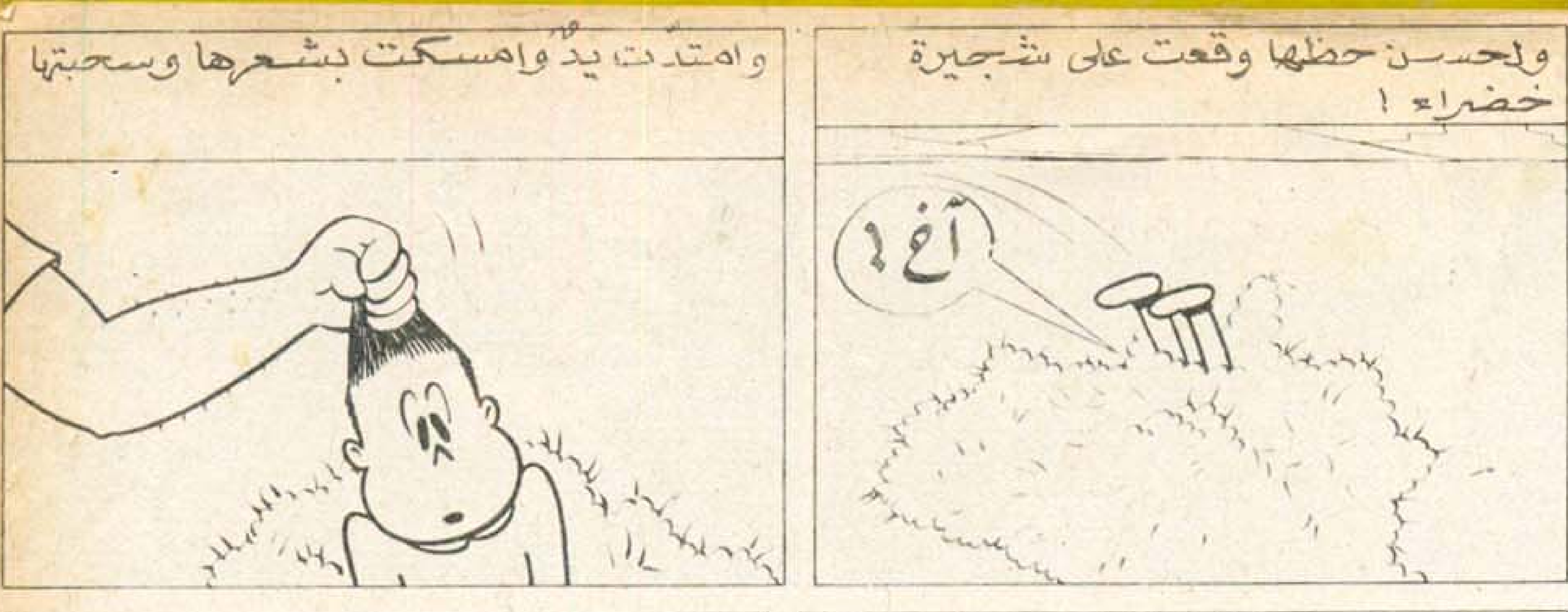

وفجأة توقفوا عن الضحك عندما قفز الحصان الاسود فوق رؤوس الاولاد واخذ يركض !
خافت الفتاة كثيرا وتمسكت جيدا لكي لا تقع ...
ولما ابتعدا عن الاولاد ، خفف الحصان سرعته ونظر الى الفتاة وابتسم ...
ولم تعد الفتاة خائفة واحست بفرح كبير !
يا سلام !
وتابع الحصان سيره كأنه يعرف أين يذهب ...
وقطع الجبال والوديان والانهر ...
الى ان وصلا الى تلة عالية ، فأخذ الحصان يمشي ببطء وحذر ...
ولما اصبحا على رأس التلة ، نظر الى الوادي !


ورأت الفتاة مزرعة صغيرة وعدداً كبيراً من الخيل ضمن سياج !
وعرفت ان الحصان الاسود جاء بها الى هذا المكان لسبب ما !
ليتك تتكلم !


بعد قليل، تابع الحصان سيره نحو الوادي ...
ولما اقتربا من المزرعة ، اتضح لها شيء غريب ...
لا اصدّق عيني !

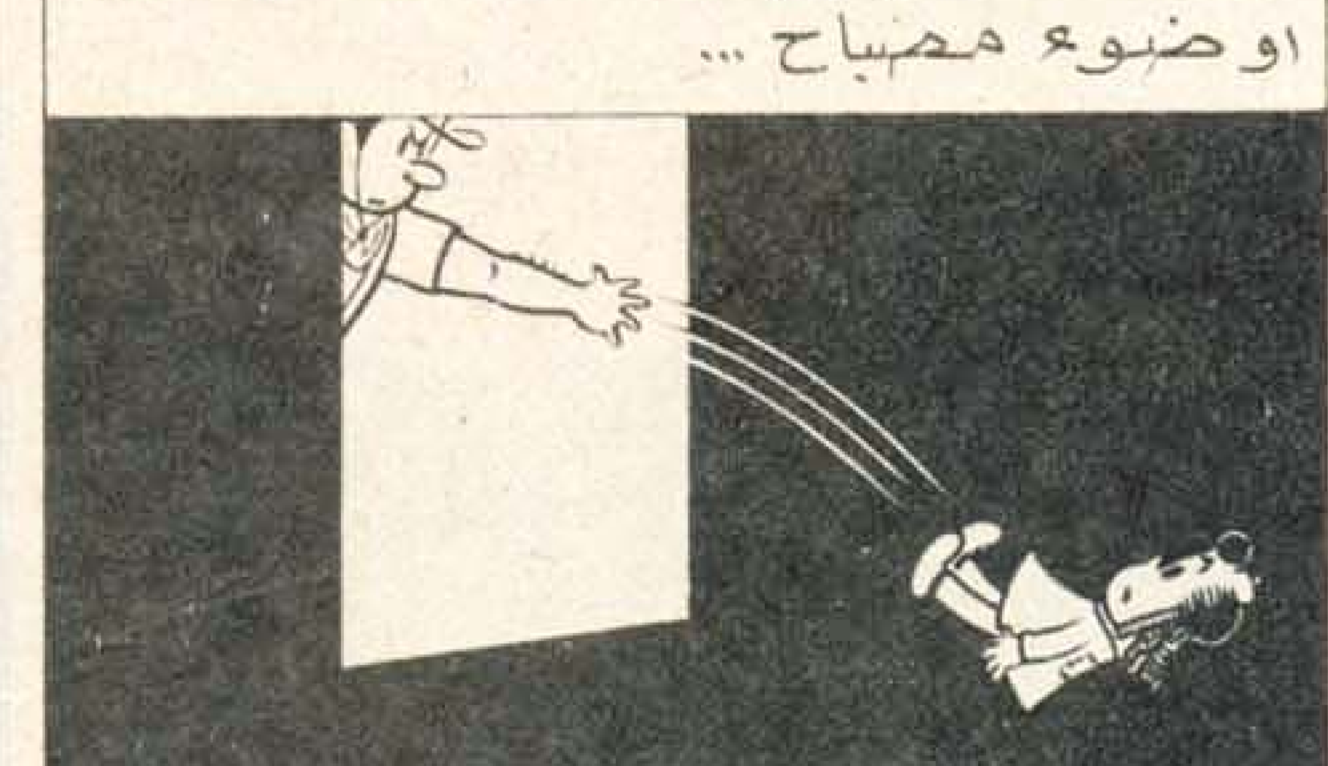
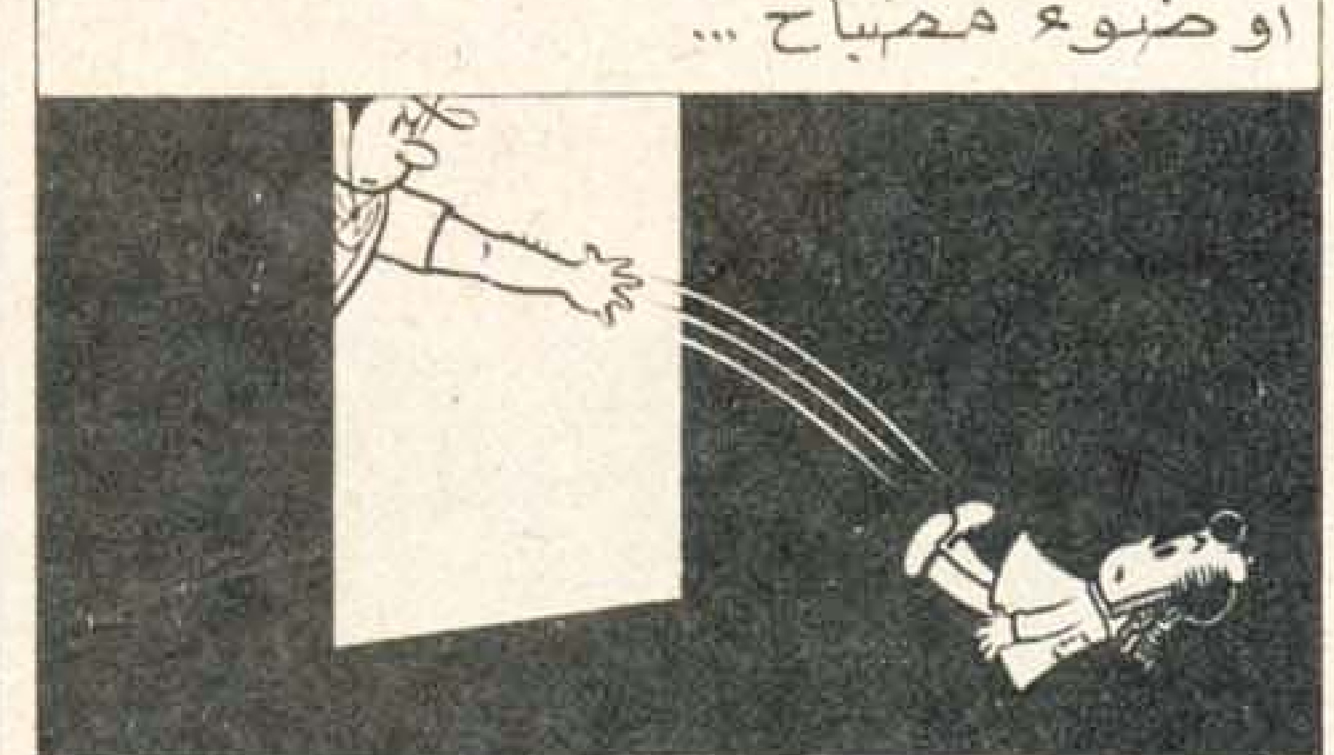

وتعجبت عندما رأت ان كل الاحصنة داخل السياج تخصّ صاحب الدوامة ...
هذا أمر عجيب جداً !
ثم انتبهت الأحصنة المحجوزة الى الحصان الاسود واخذت تصهل كأنها تريد ان تخبره شيئاً !
هييتي!
هييتي؟!
هييتي؟!
هييتي؟!


وفجأة استدار الحصان الاسود وأخذ يركض !
مهلاً !
ما بك ؟
ثم رأت الفتاة نفسها تطير في الهواء !
ياي !


ولحسن حظها وقعت على شجيرة خضراء !
آخ !
وامتدت يد وامسكت بشعرها وسحبتها


ورأت الفتاة رجلا يركب حصانا وبيده حبل مربوط الى رجل الحصان الأسود
ماذا تفعلين هنا ؟ هل تتجسسين عليّ ؟


ثم اخذ الحصان ورماه داخل السياج ...



ورمى الفتاة في غرفة مظلمة بلا نافذة او ضوء مصباح ...


فجلست الفتاة على الارض واخذت تبكي محتارة بامرها !
واع !


ولما تعبت من البكاء اخذت تبحث في الغرفة ...
لاجدوى من البكاء ان لم يسمعني احد !


... ربما وجدت نافذة او بابا تستطيع فتحه لتخرج ...
أو جحر فأر أستطيع أن أمرّ عبره !


وجدت الباب ولكنه كان مقفلاً ووجدت الشباك الذي كان موصداً !
ما العمل؟
الافضل ان انتظر حتى يأتي الرجل ويفتح الباب لاخرج !


وبينما هي تفكر بامرها ، سمعت صوت رجلين يتكلمان ...
كان عملنا ناجحاً !
تماماً !

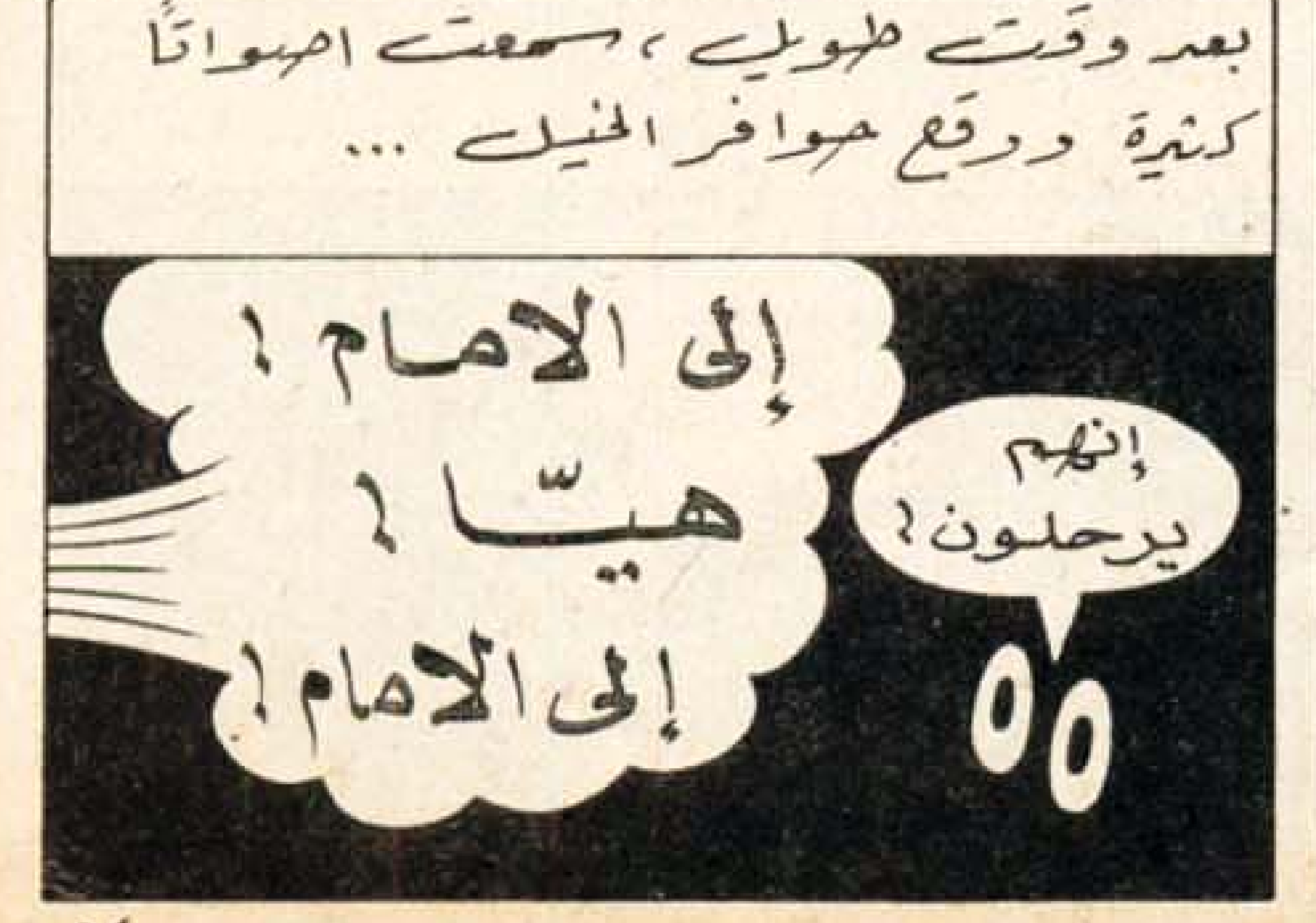

... فأخذت تستمع بدقة اكثر لحديثهما ...
لقد سرقنا كل الخيول على الدوّمات في البلاد !
والآن نستطيع أن نبيعها خارجاً !


وتأكدت الفتاة ان الرجلين كانا من لصوص الخيول !
انهم بحاجة ماسة الى هذا النوع من الخيل.. وسنربح كثيراً !
لنحاول ان نأخذ الخيل الى السفينة الليلة !


سمعت الفتاة كل حديث الرجلين إلى أن ...
قبل ان نترك المزرعة سنشعل النار في البيت !
آه !


... وخافت كثيراً عندما سمعت كلامهما لأنها كانت داخل البيت !
سيتركونني هنا ... لاحترق !
آهٍ !


وحاولت مراراً أن تجد مفراً ... لكن بلا جدوى !
فتشت في كل زاوية ولم اجد مفرّاً !


بعد وقت طويل ، سمعت اصواتاً كثيرة ووقع حوافر الخيل ...
إلى الامام !
هيّا !
إلى الامام !
إنهم يرحلون !

وفي الوقت ذاته شمت رائحة دخان ..

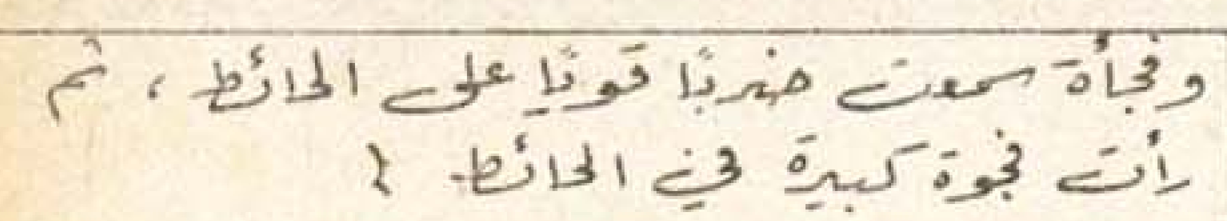


خفتت الاصوات ووقع حوافر الخيل ولكن رائحة الدخان زادت !

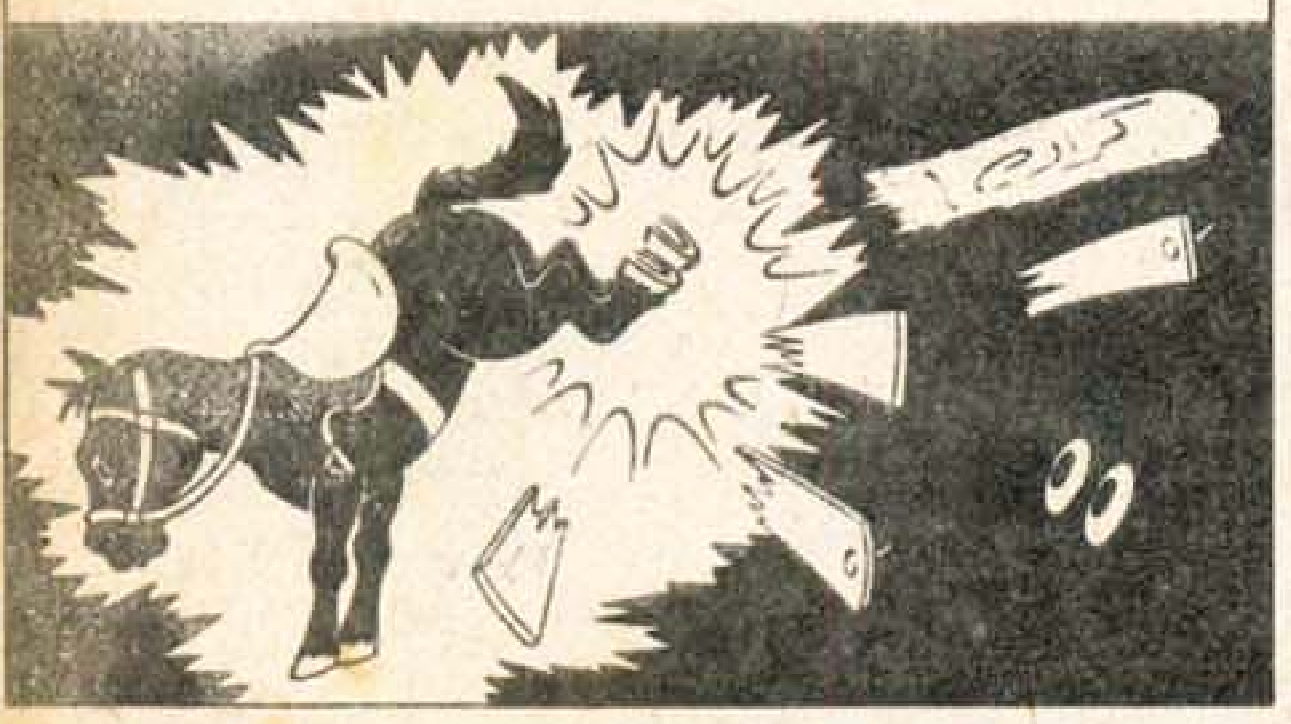


بعد قليل امتلأت الغرفة بالدخان الكثيف .. وخافت الفتاة كثيراً !





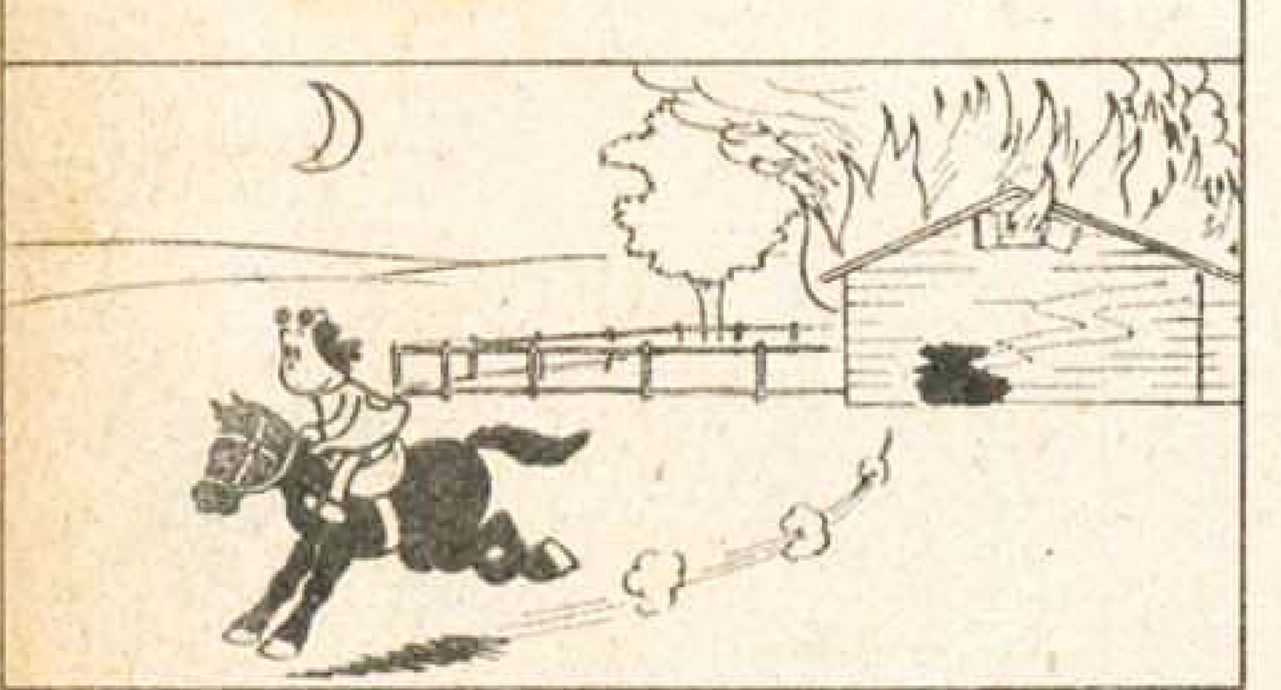
وفجأة سمعت ضرباً قوياً على الحائط، ثم رأت فجوة كبيرة في الحائط !



خرجت الفتاة بسرعة من البيت، ورأت صديقها الحصان الاسود ينتظرها بعد أن انقذها !



قفزت الفتاة الى ظهر الحصان واتجها نحو الاحصنة الاخرى واللصين ...



وما لبثا ان اقتربا منهما ..



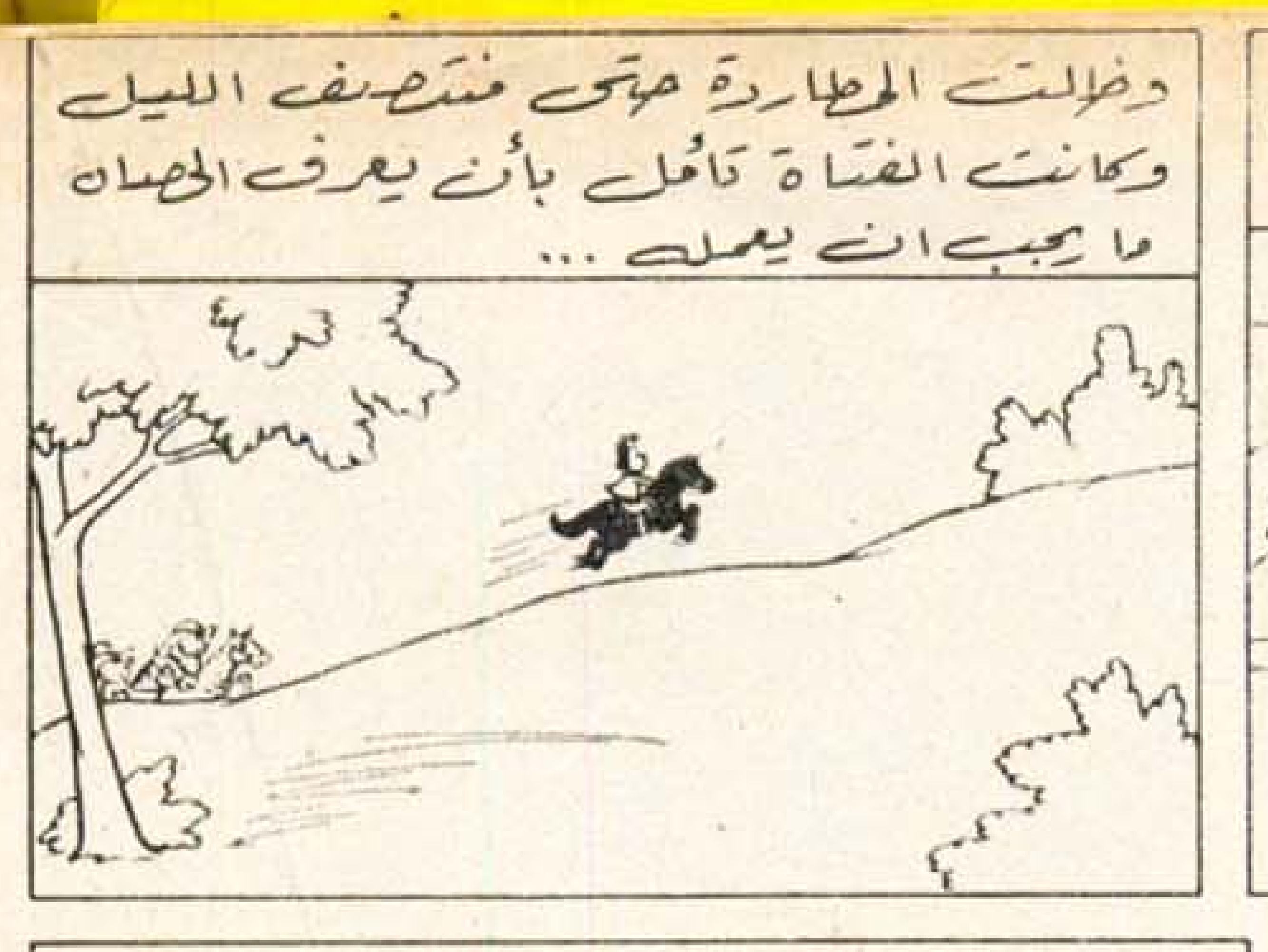
ولما رأى اللصان الفتاة على الحصان استدارا ولحقا بهما !



كان الحصان الأسود سريعًا للغاية ولم يستطع اللصان اللحاق به ...

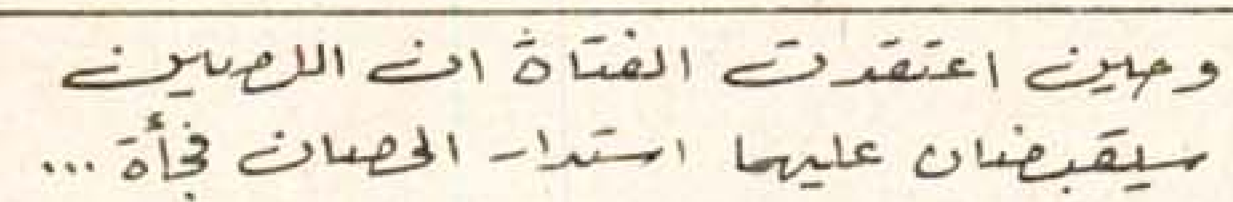


وظلت المطاردة حتى منتصف الليل وكانت الفتاة تأمل بأن يعرف الحصان ما يجب ان يعمله ...

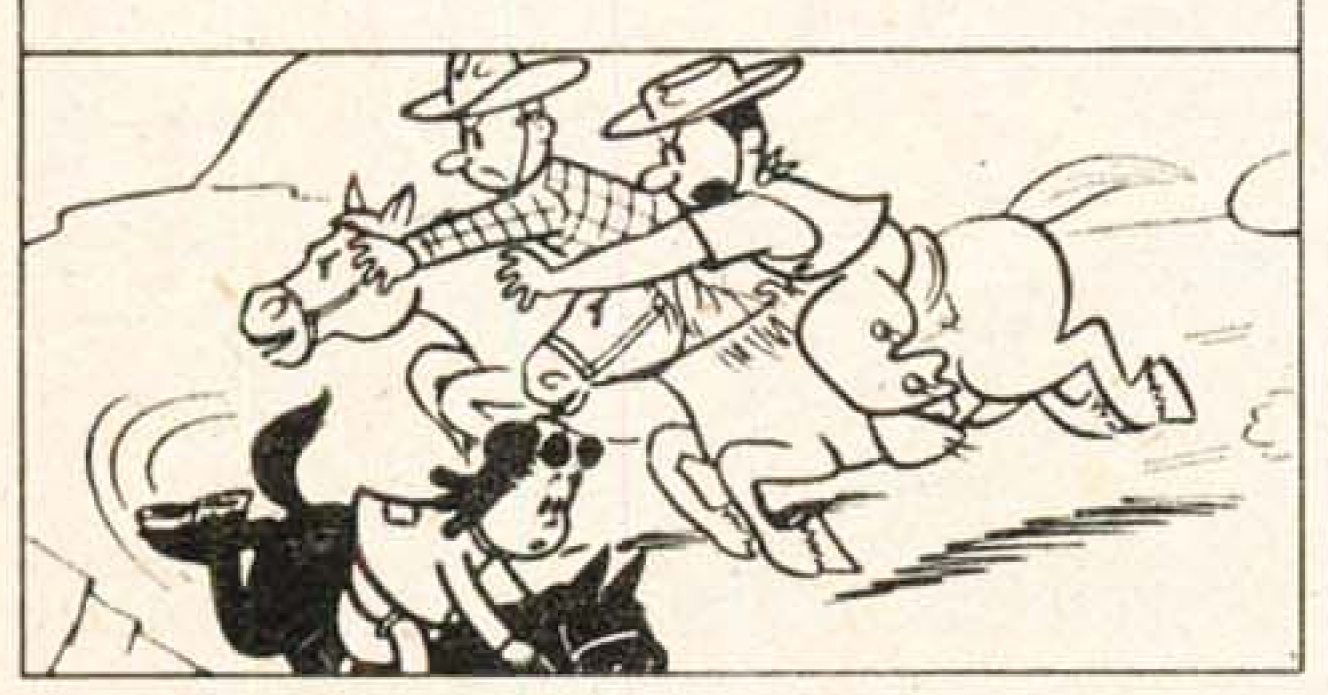


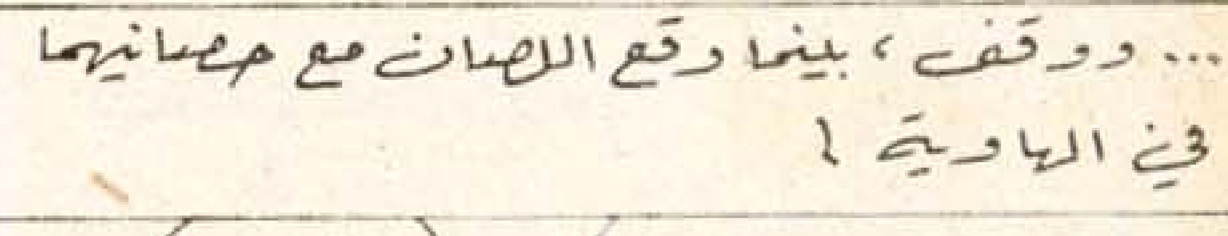
ثم أخذ الحصان الأسود يتباطأ بالركض واقترب اللصان منه ...



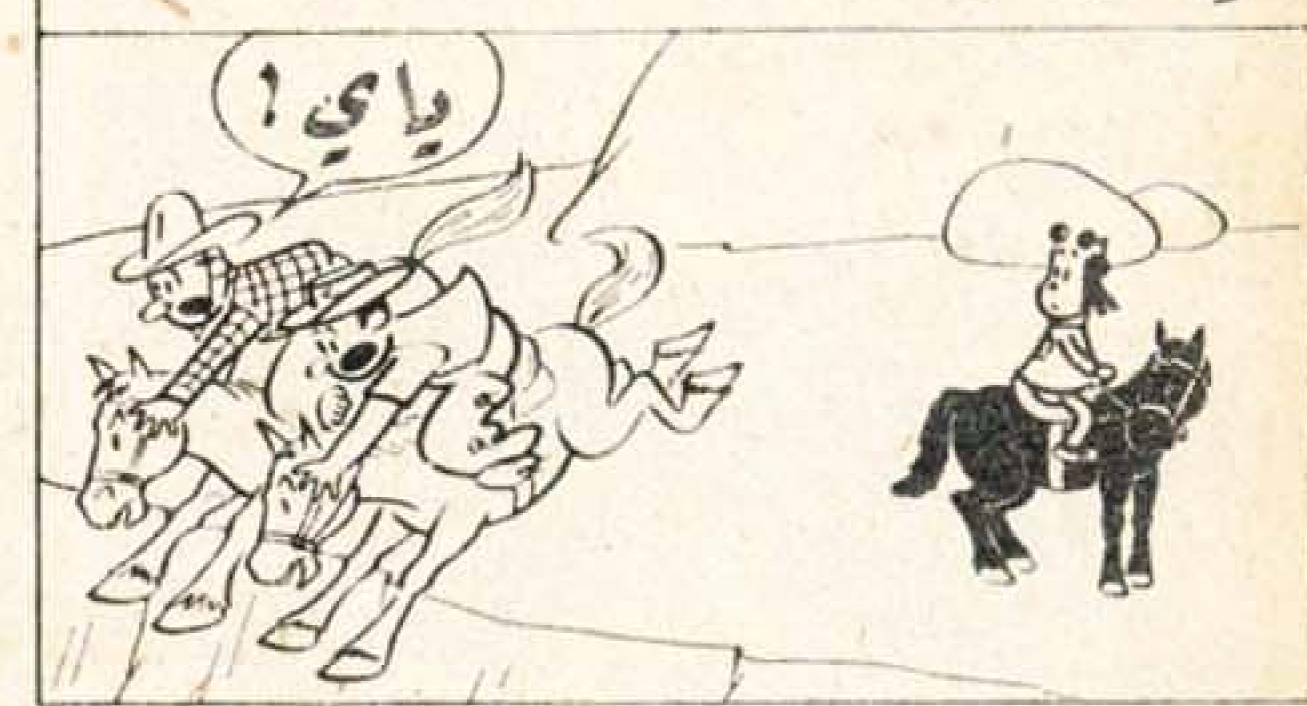


وحين اعتقدت الفتاة ان اللصين سيقبضان عليها استدار الحصان فجأة ...





... ووقف ، بينما وقع اللصان مع حصانيهما في الهاوية !



ولم ترَ الفتاة بعد ذلك أي أثر للصين !



واستدار الحصان الأسود واتجه راكضًا نحو الأحصنة الأخرى !



والتقت الفتاة والحصان الأسود بالأحصنة الأخرى حيث تركاها ، ونادت الفتاة الأحصنة لتتبع الحصان الأسود !




ومرّ الحصان الأسود بكل الدوامات في البلاد وارجع الخيل التابعة لها ...
هيا ! الى الدوامة !
بقي ستة واربعون حصاناً عندما وصلت الفتاة الى مدينتها ..
اربعة واربعين ، خمسة واربعين


واخذ كل حصان مكانه على الدوامة ماعدا الحصان الأسود ...
... نظر الى الدوامة نظرة اخيرة واستدار وذهب مع الفتاة !


وبعد ذلك اليوم عاشت الفتاة سعيدة مع حصانها !
انا لا اصدق قصتك !
لا تصدقها؟
لا !


استطيع ان اثبت صدق قصتي ! هل رأيت مرة حصاناً اسود يقف على الدوامة ولا يفعل أي شيء ؟
ل... لا !


لن ترى حصاناً اسود على أي دوّامة لانه ذهب مع الفتاة ولن يعود !
النهاية

سباحة الانبوب

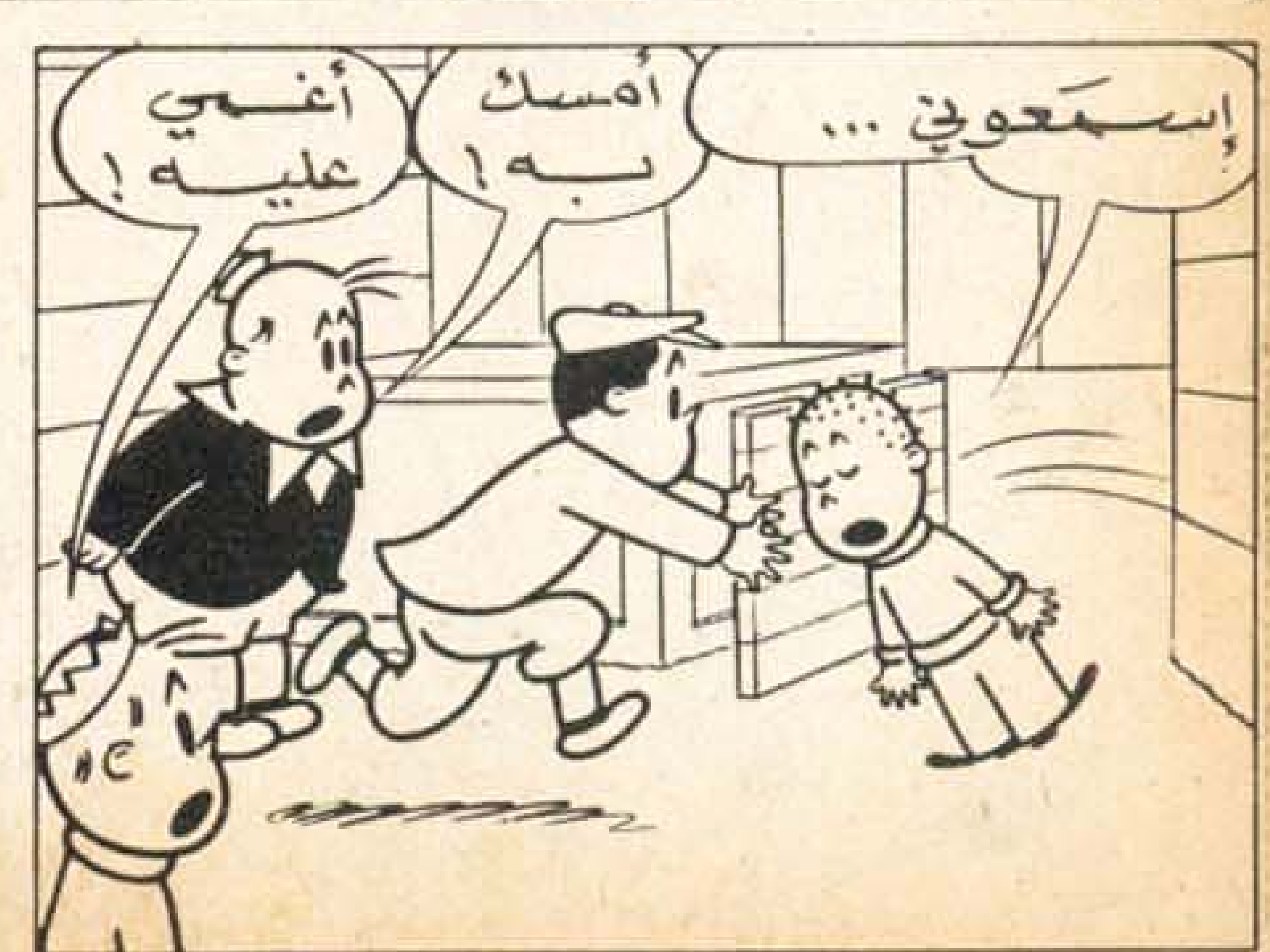












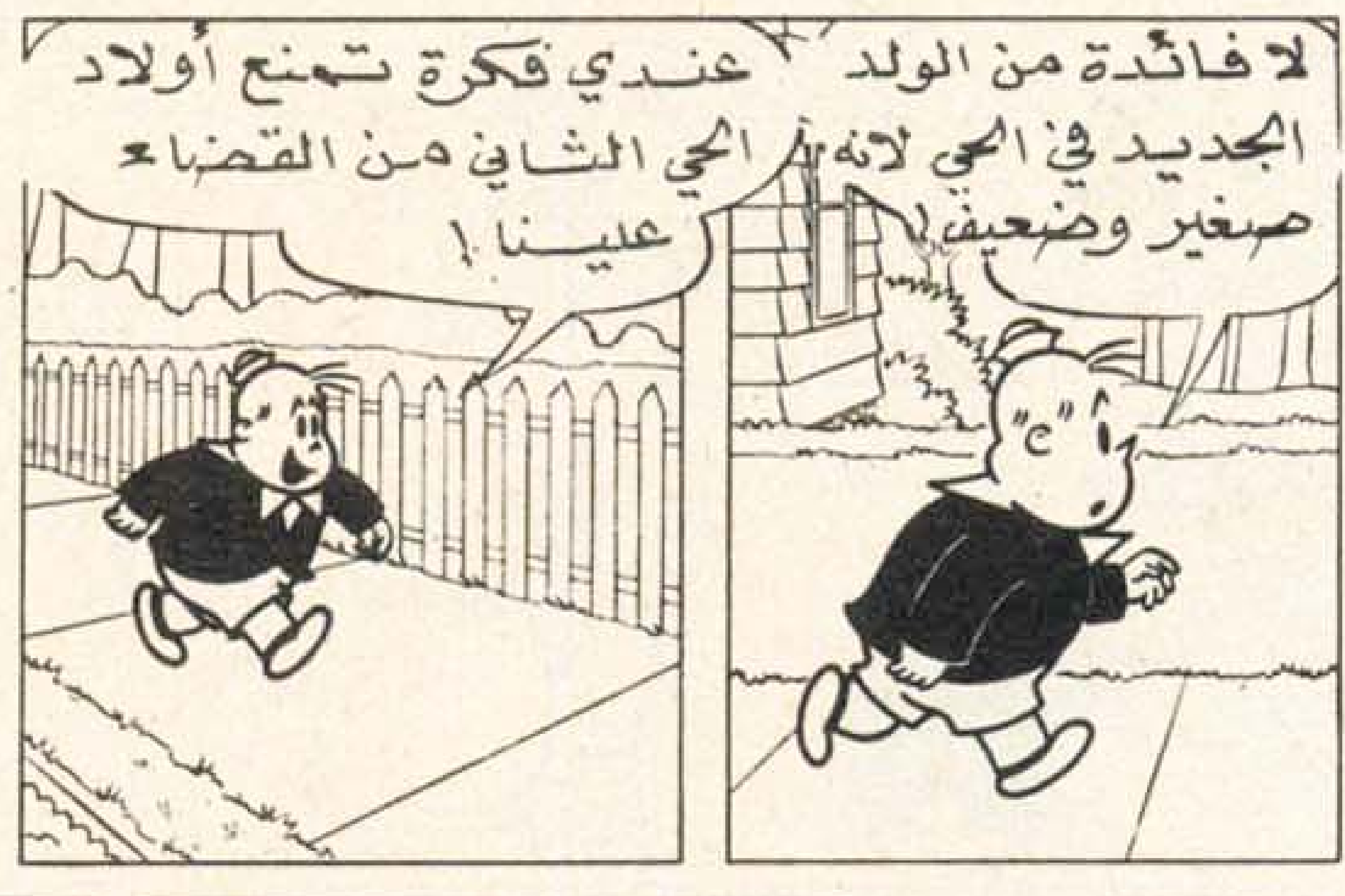


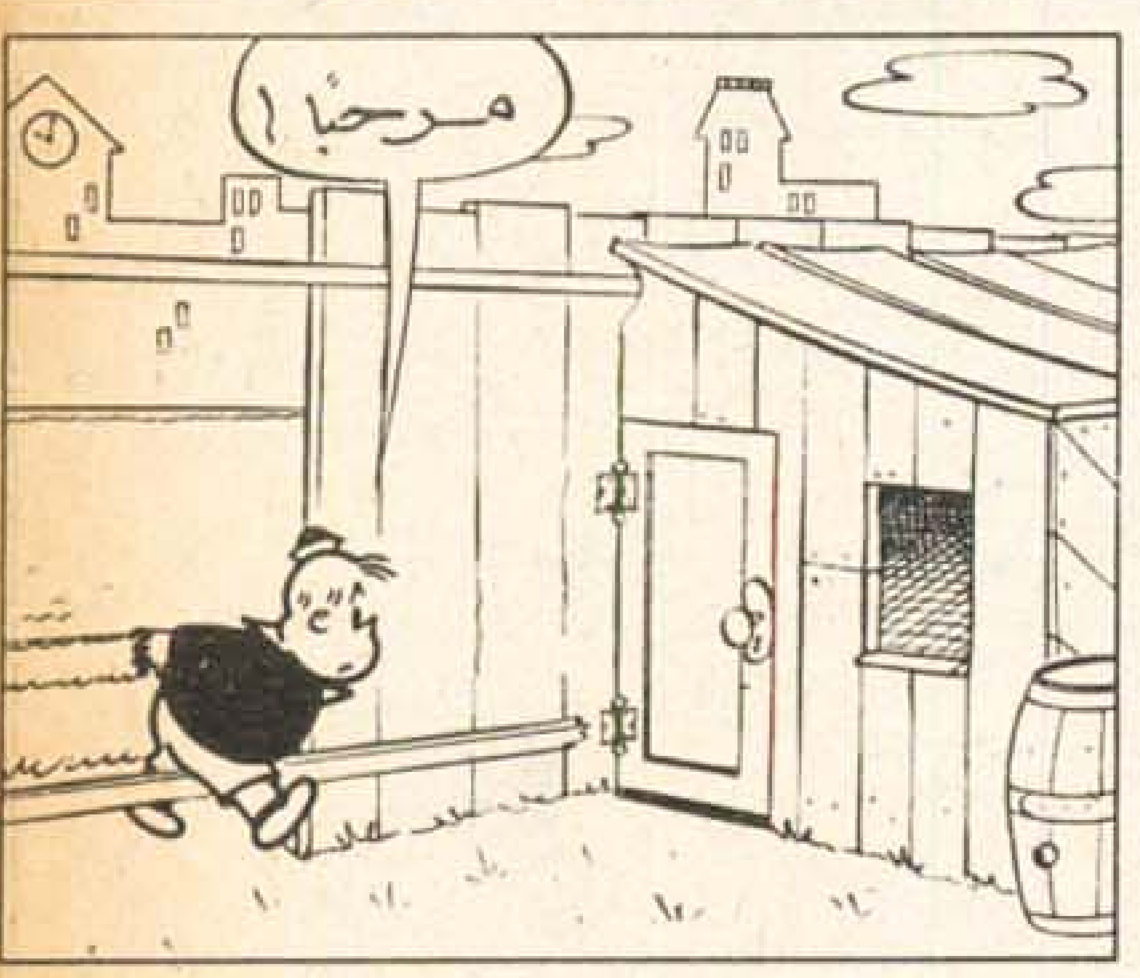

أولاد الحي الثاني اقوياء! سيتغلبون علينا!
ونحن اربع فقط! ما العمل؟
صحيح! ما العمل الآن؟


علينا أن نجد رفاقاً اقوياء ليضموا الى النادي ويساعدونا!
انت على حق! نحتاج الى اعضاء جدد!


حالاً! لنفترق ونبحث عن اعضاء جدد!


لا ترجعوا إلا بعد أن تجدوهم!


لا فائدة من الولد الجديد في الحي لانه صغير وضعيف!
عندي فكرة تمنع أولاد الحي الثاني من القضاء علينا!


مرحباً!


ماذا تفعل هنا؟
مهلاً! هل تريدون ان تنضموا الى نادينا؟


إنه مجنون!
لماذا ننضم الى ناديكم؟
لأننا نقوم بنشاطات كثيرة..



كرة القدم .. سباحة ... صيد سمك ...
ونحن نقوم بهذه النشاطات في نادينا !
اعرف ذلك ! ولكن هل تعرفون سباحة الانبوب ؟
سباحة الانبوب ؟ ماذا تعني ؟
سباحة الانبوب ؟
آسف ! لا استطيع أن اخبركم ! عليكم أن تصبحوا اعضاء فتتعلموا سباحة الانبوب !
علي أن اعمل بسرعة !
الوقت قصير ! سيصلون في أي لحظة !
بعد عشر دقائق ... ها هم وصلوا
وانا رجعت بالوقت المناسب !
انت !
نريد ان نعرف ماذا تعني بسباحة الانبوب ؟
ولا نريد ان ننضم الى ناديكم لنتعلمها !
طيب ! سأفسر لكم !
اتبعوني ! لا اظنكم اقوياء وذوي شجاعة كافية للقيام بهذا النشاط !
ها ! ها !
اسمعه يتكلم !
نحن نريد ان نرى فقط !
هناك !
ماذا هناك ؟

نحن اعضاء النادي نسبح من طرف هذا الانبوب الى الطرف الآخر! هذه سباحة الانبوب!

انت مجنون!

طول هذا الانبوب الف متر!

مضبوط! ولكن نحن اعضاء النادي نسبح المسافة مرة كل اسبوع بالرغم من كل الأخطار!

انت لا تعرف ماذا تقول!

لا نصدقك!

المجنون فقط يسبح في الانبوب هذا!

علي أن ابرهن لكم صحة كلامي!

انا ذاهب الآن وسأراكم عند الطرف الآخر!

لا! لا!

إنه جاد في كلامه!

انه يسبح الى داخل الانبوب!

لنذهب إلى الطرف الآخر وننتظره هناك!

إنه مجنون!

ذهبوا! سأخرج الآن بواسطة الحبل...




عظيم ! وصلت قبلهم !
سأخلع ثيابي واخبئها بين الصخور وانتظر !
بعد بضع دقائق ...
وصل سباحة !
لا اصدق !
مرحبا يا رفاق !


هل تجربون سباحة الانبوب الآن ؟
لا !
نحن لسنا مجانين !


كيف سترجع بلا ثيابك التي تركتها هنالك ؟
هل ستمشي في الطريق من غير ثياب ؟
لا !


ما سأقوم به الآن هو اصعب مرحلة في سباحة الانبوب !
ما هو ؟

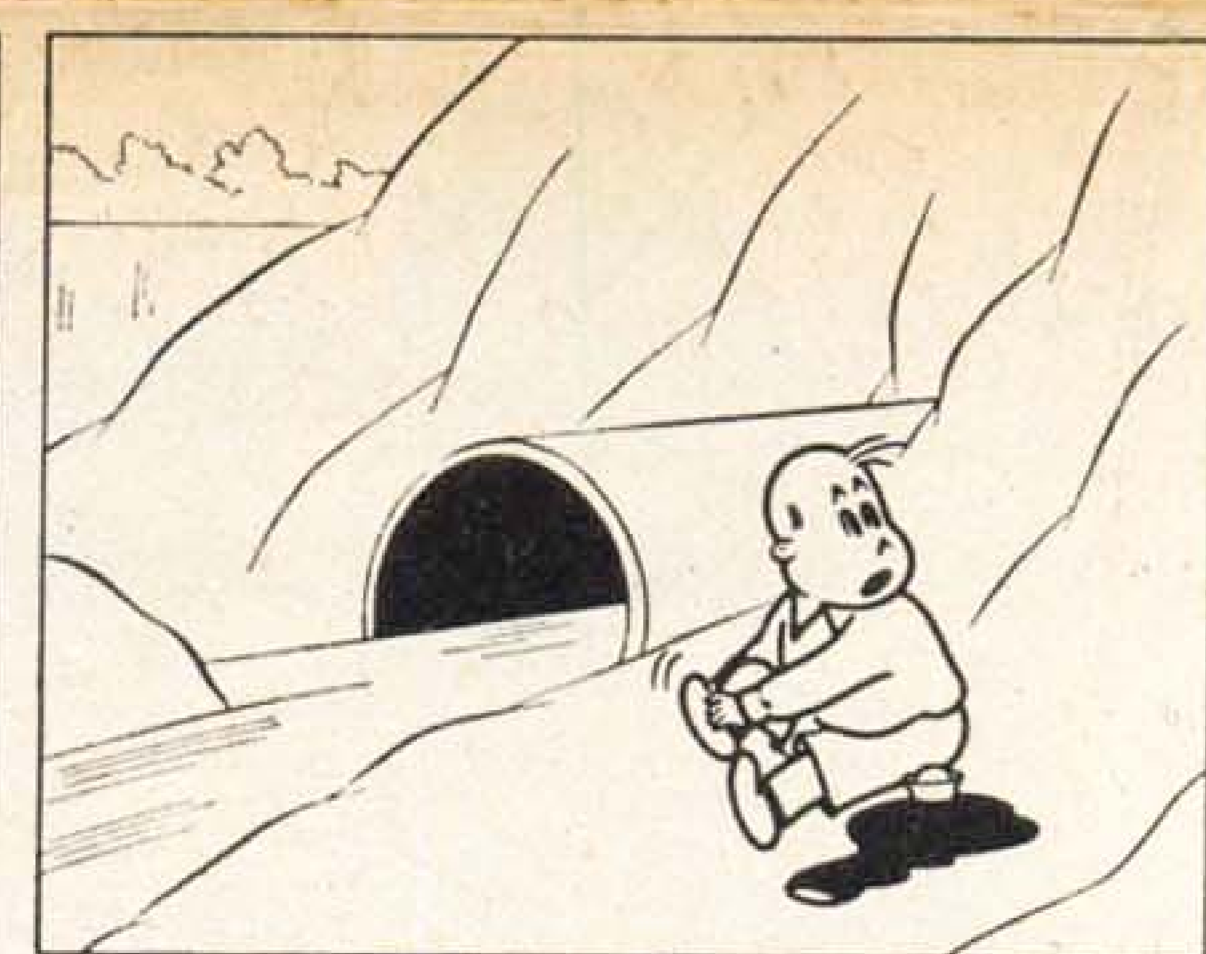

سأرجع عبر الانبوب كما اتيت !


سألاقيكم عند الطرف الثاني !
لا ! مستحيل !


ذهبوا ! سأرتدي ثيابي وأسرع ...


... إلى الطرف الثاني !


كم سيتعجبون عندما يجدونني هنالك !









حاول أن تجد طريقك بين "أ" و"ب"

أ

ب



أبنــاء الارض

حوالى ٣/٤ أطفال العالم الثالث يعيشون في مناطق ريفية، يعملون في الحقل والبيت والسوق لرفع المستوى المعيشي لذويهم وهاهم يتكلمون عن قصة حياتهم في الريف :



الفارو بابيز، ١٤ عاما (يوبيت فالي - كولومبيا)
"أفضل البقاء في المدرسة ولكن العائلة بحاجة الى المال"

إنني أعمل في هذه المزرعة. أظن أنني في الرابعة عشرة من عمري. أحب أن أقوم بكل الأعمال التي تُطلب مني. أفضل أن أكون في المدرسة على العمل هنا، لكن علي أن أعمل لأن العائلة بحاجة الى المال. أعمل هنا من السابعة صباحا وحتى الرابعة بعد الظهر.

عندما أكبر في المستقبل لا أود متابعة العمل هنا، بل أفضل الانتقال الى المدينة، فالعمل هناك أكثر إمتاعا.

لقد كان تركي المدرسة نتيجة حتمية لأنه لم يكن بوسعي أن أشتري الكتب المدرسية. وكان عدد التلاميذ الذين يعانون من المشكلة نفسها كبيراً فاضطروا هم أيضا الى ترك المدرسة. ولكن عملي الآن يعني بقاء أخوتي وأخواتي في المدرسة لأن المال الذي أجنيه يساعدهم. وباستطاعتهم البقاء مدة أطول من تلك المدة التي قضيتها أنا، وإني سعيد جداً بذلك.

أما أنا فلم يعد بقائي ممكنا. إن الدخل الوحيد للعائلة هو ما أحصله أنا من عملي هنا في بستان الخضار هذا وما تجنيه أمي من حلب الأبقار في المزرعة. إن مدخولي الأسبوعي يبلغ حوالي ٣٠٠ بيزوس (أي خمسة دولارات) ويدفع لها صاحب المزرعة مبلغا إضافيا من المال عبارة عن إعانة مالية تساعدنا على شراء الطعام والكتب المدرسية لأخوتي.

علي أن أعمل هنا طوال أيام الاسبوع لاطعام الأرانب وحلب الأبقار. وحين أنهي عملي في الساعة الرابعة بعد الظهر أذهب الى المدرسة لألعب كرة القدم مع الأولاد الذين بدأوا يخرجون من صفوفهم. كنت أفضل ان أكون معهم في الصف أتابع دروسي. لقد كان الحساب مادتي المفضلة.

إن حلب الأبقار هو أول ما أقوم به في الصباح ويستغرق ذلك ساعتين من السابعة حتى التاسعة صباحا. ثم ابدأ بتعبئة أحواض الماء لتشرب الأبقار ويستغرق ذلك حوالي ١٥ دقيقة. ثم أنزل الى قناة التصريف حاملا الدلو لاملاء براميل الزيت. ثم أعود لأرضع العجول الصغيرة وهذا يأخذ حوالي خمس دقائق أخرى. بعدئذ أغسل





الدلو الذي استخدمته لارضاع العجول وابدأ بتحميل الحمار أواني الحليب وأسوقه حتى الجسر حيث تمر احدى الشاحنات وتجمعه. المهمة التالية هي إطعام الأرانب. بعد الانتهاء أنتقل للعمل في بستان الخضار أنظفه وأزيل الاعشاب الضارة وأقوم ببعض الاعمال الصغيرة الأخرى التي يجب اتمامها حتى يحين موعد حلب البقر ثانية في الثالثة من بعد الظهر. هذه هي المهمة الاخيرة. فبعد حلب الأبقار وإرسال الحليب أنهي جميع مهماتي وأذهب الى المدرسة لألعب، لكني أحيانا أذهب مباشرة الى المنزل.

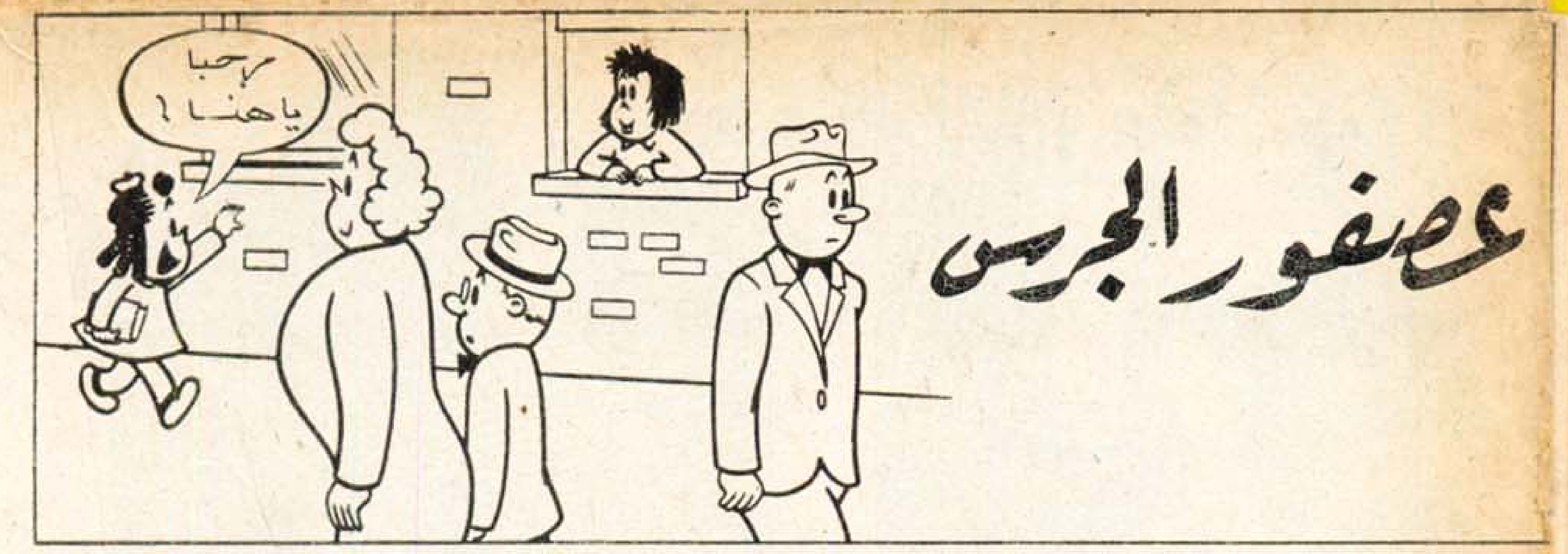
لقد ذهب أبي، لهذا فأمي هي المسؤولة وهي التي تتحمل معظم الأعباء ولكني أساعدها بقدر المستطاع.

اوريليو فيدارت، ١٤ عاما (البيرو)
"كان عليَّ أن أترك المدرسة لأنه لم يكن هناك أحد ليساعد أمي".

إن زرع القمح مهمة شاقة. فعليك أن تستخدم المجرفة ويمكن أن تكون الأرض يابسة جداً مما يتطلب جهداً كبيراً. لقد بدأت أعمل في الحقول حين كنت في الثامنة من عمري. كنت أراقب وأتعلم ما يجب أن أقوم به. للأسف الشديد كانت هذه السنة جافة فلم يكن لدينا موسم حصاد. في مثل هذا الوقت عادة نحصد الذرة التي زرعناها في شهر نيسان (ابريل).

نستمر في إزالة الاعشاب الضارة بصورة مستمرة بعد زرع الحبوب. فهذه الأعشاب تنبت كثيراً ويستغرق إزالتها جهدا ووقتاً طويلا. إني أفضل الاهتمام بالماعز. ما أحب أن أقوم به في الواقع هو أن أذهب الى الجامعة وأعيش في المدينة. فالانسان يشعر بالملل والوحدة في الريف. فالصمت الشديد يخيم على المكان. بينما جو المدينة أكثر بهجة فيما أعمل أنا هنا لأساعد أمي يتابع أصدقائي جميعاً دروسهم في المدرسة. لقد إضطررت الى ترك المدرسة لأنه لم يكن هناك أحد ليساعد أمي. إني أفضل أن أكون في المدرسة على هذا العمل. فأنا أستيقظ في السابعة من صباح كل يوم لأحمل الماء في صفيحتين وتستغرق عملية جلب ما نحتاج اليه من الماء للغسيل والطهي ساعة ونصف الساعة والصفائح ثقيلة الوزن، بعدئذ أسوق الماعز الى التلال.

لدي بعض وقت فراغ فيٌ فترة بعد الظهر. أستطيع أن العب خلاله كرة القدم مع أصدقائي بعد عودتهم من المدرسة. أحيانا نلعب ساعتين. إذا لم أكن موجوداً حينئذ تضطر أمي للقيام بجميع هذه الأعمال وحمل العبء بمفردها وهذا صعب جداً.


عصفور الجرس
مرحبا يا هنا!


هل تذهبين معي لنراقب العصافير؟
انا اتسلى هنا اكثر!


كيف يا هنا؟
بمراقبة الناس!

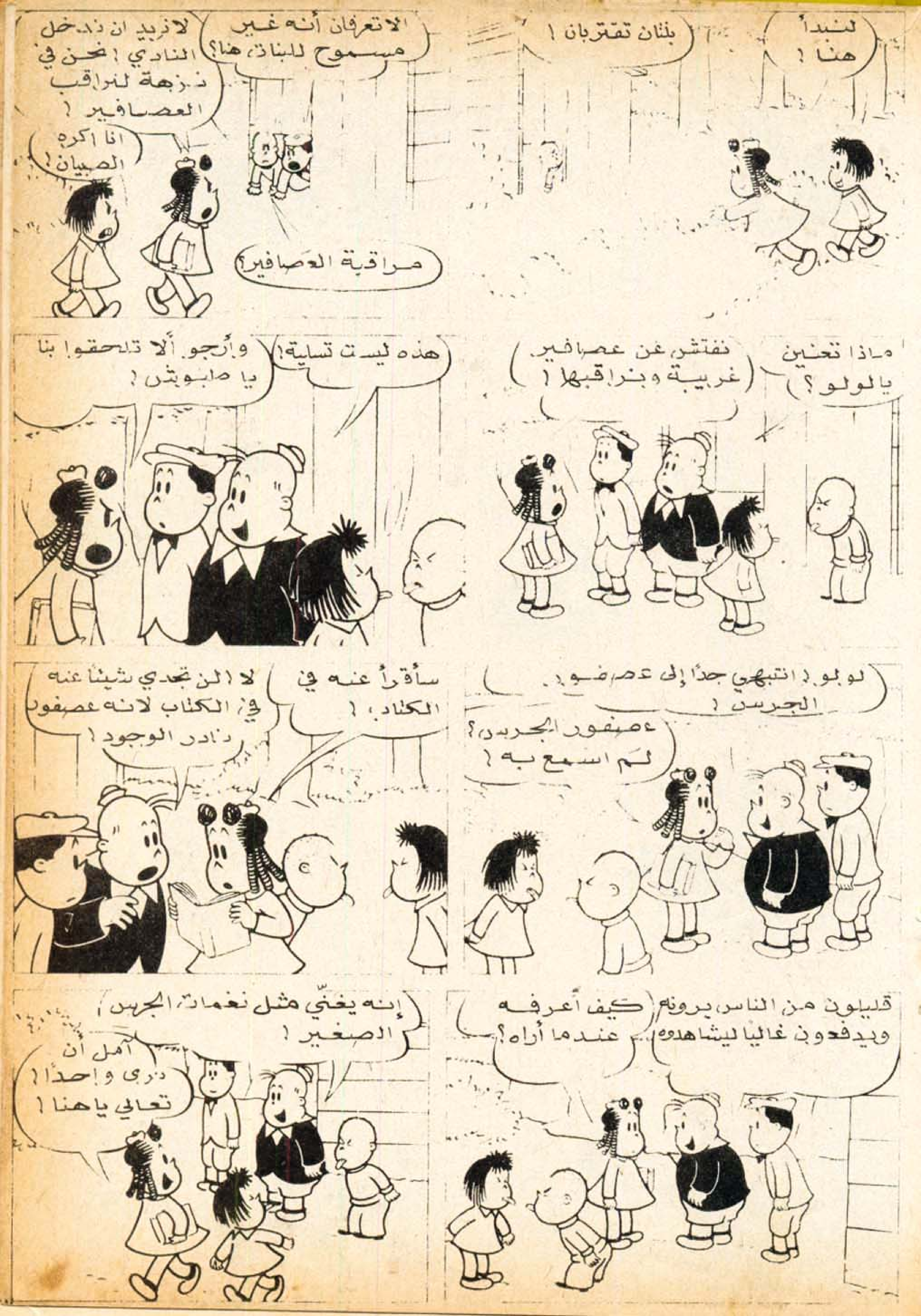

ولكن ربما رأينا عصفورا غريبا!
أنظري!


أليس هذا أغرب منظر ترينه؟


طيب لولو! لنذهب ونراقب العصافير!
عظيم!


تعبت من مراقبة الناس!
سنتعلم كثيرا من مراقبة العصافير!


هذا كتاب عن العصافير وأنواعها لنقرأ عن كل عصفور نشاهده!
فكرة عظيمة!



لنبدأ هنا !
بنتان تقتربان !
الا تعرفان أنه غير مسموح للبنات هنا؟
مراقبة العصافير؟
لا نريد ان ندخل النادي ! نحن في نزهة لنراقب العصافير !
انا اكره الصبيان !
ماذا تعنين يالولو؟
نفتش عن عصافير غريبة ونراقبها !
هذه ليست تسلية !
وأرجو ألا تلحقوا بنا يا طابوش !
لولو ! انتبهي جدا إلى عصفور الجرس !
عصفور الجرس؟ لم اسمع به !
سأقرأ عنه في الكتاب !
لا لن تجدي شيئا عنه في الكتاب لانه عصفور نادر الوجود !
قليلون من الناس يرونه ويدفعون غاليا ليشاهدوه
كيف أعرفه عندما أراه؟
إنه يغنّي مثل نغمات الجرس الصغير !
آمل أن نرى واحدا ! تعالي ياهنا !


طبوشي ! ما هذا الكلام عن عصفور الجرس ؟
عندي فكرة عظيمة ! تعال لاخبرك عنها !
اجي ! كفى !
آمل أن أجده !
ها هو !
جرس ؟ لماذا تريده ؟
لا يوجد عصفور جرس على الاطلاق يا وليد !
وماذا ستفعل به ؟
احتاج الى حبل طويل !
هذا حبل !
لولو وهنا تفتشان عن عصفور الجرس .. وستسمعانه
انه تربط الحبل بالجرس ؟ ها ها !
.. ولن تشاهدانه أبدًا !
كم احب أن أزعج البنات !
علينا ان نعمل بهدوء من غير صوت او حركة !
أرى منجابا !
أرى ... آخ !

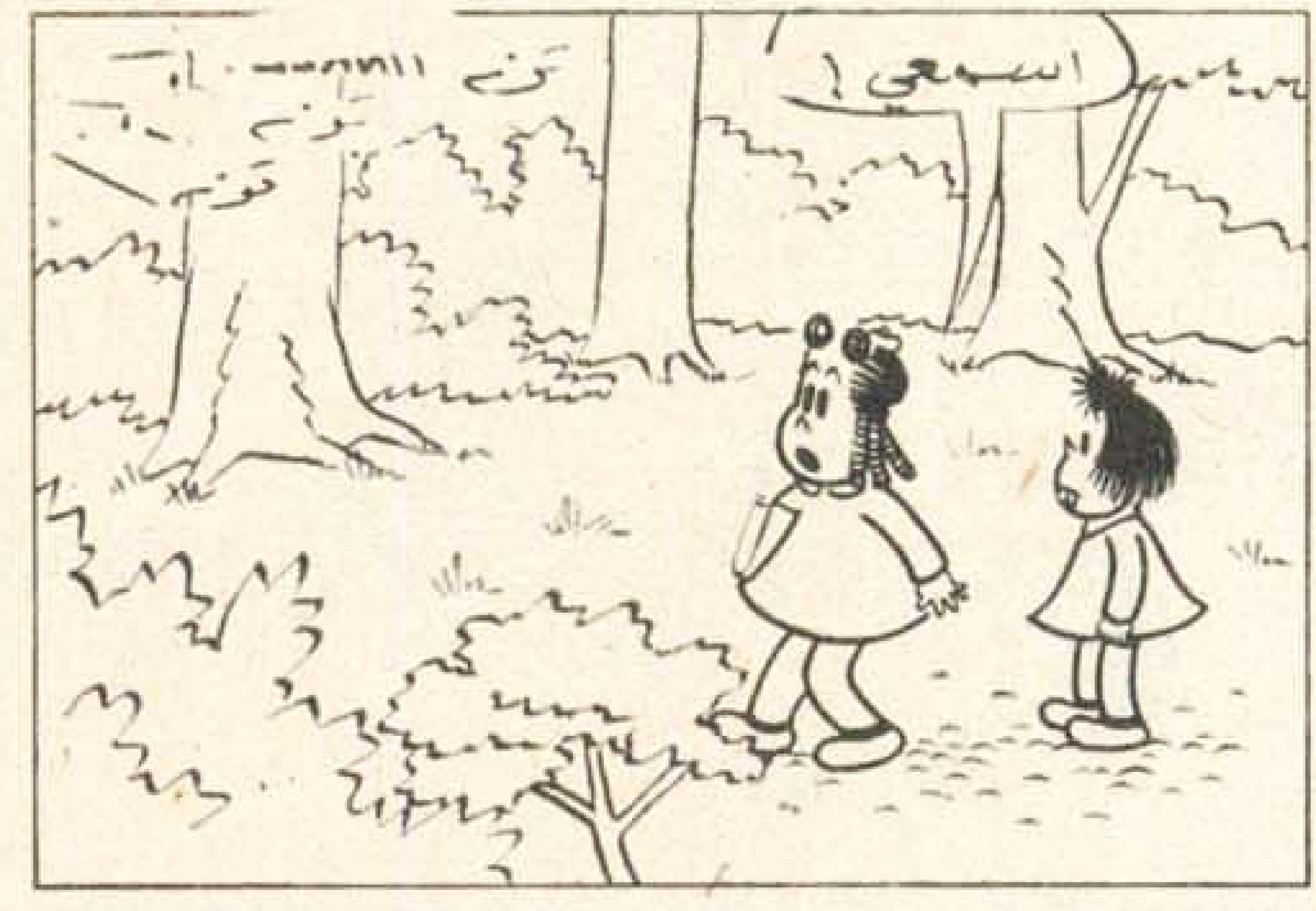

ماذا؟
النجوم!


لم نأت لنرى نجوما!
هذه اول مرة يدور رأسي هكذا!


؟ ؟ ؟


هنا! ماذا حدث لعينيك؟
أنا أحفظ عيناً على العصافير وأخرى على طريقي!


لا تفعلي هذا يا هنا! منظرك مرعب!
لا اريد أن اقع مرة ثانية!


اسمعي!

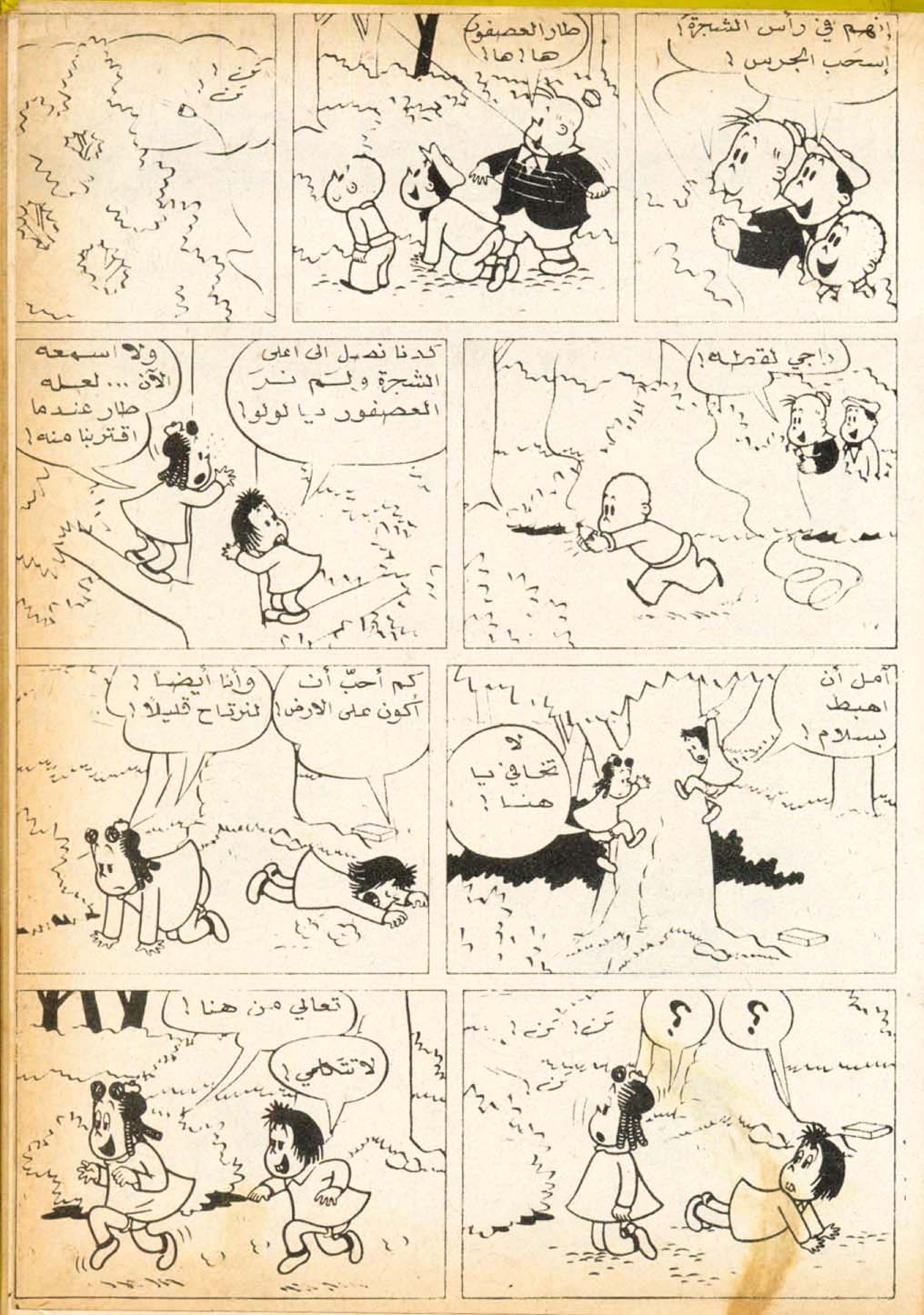

هل تسمعين يا هنا!
نعم!
تز
تز

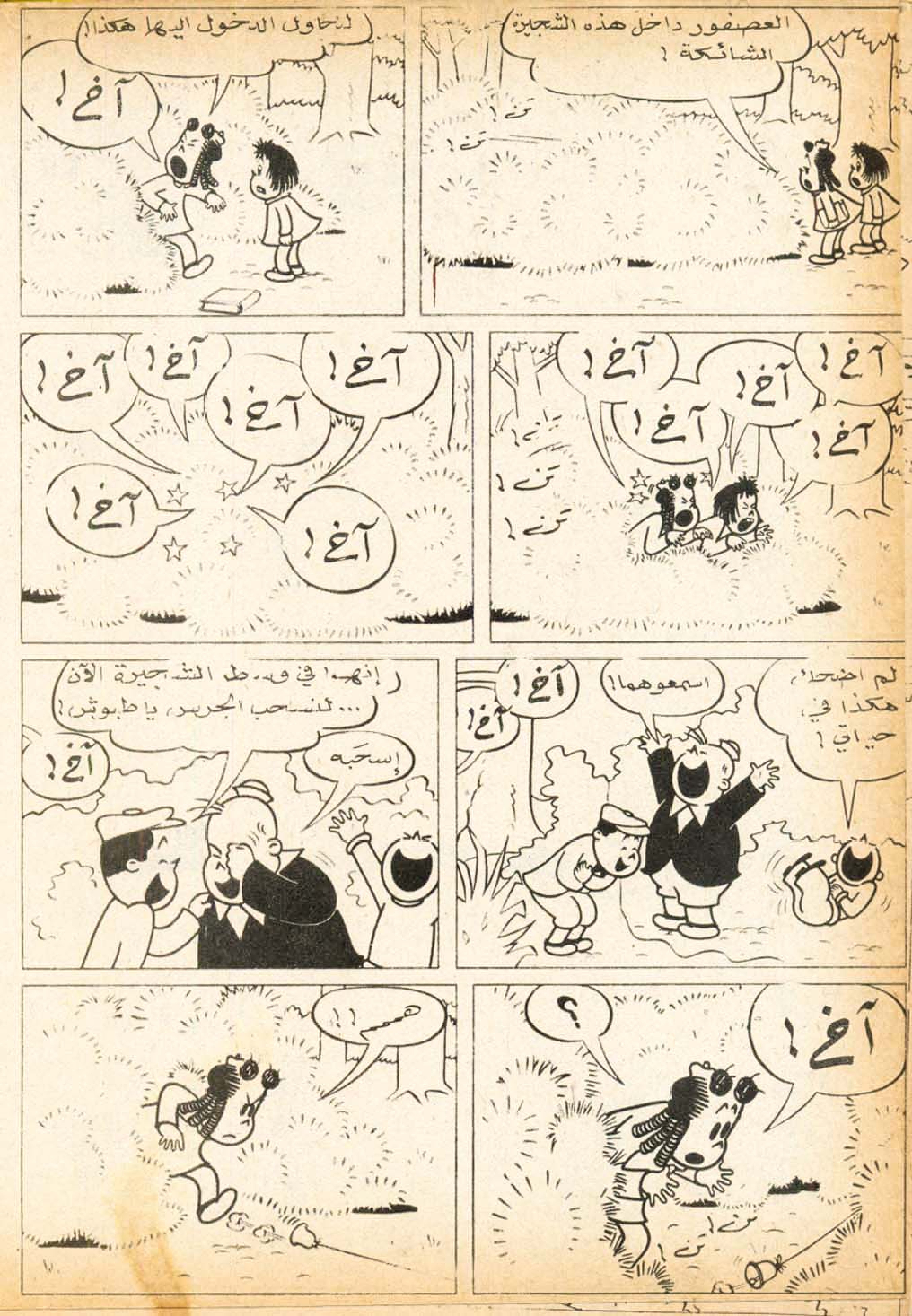

هذا صوت عصفور الجرس الذي حدثنا عنه طبوش!
أريد أن أراه!
تز
تز

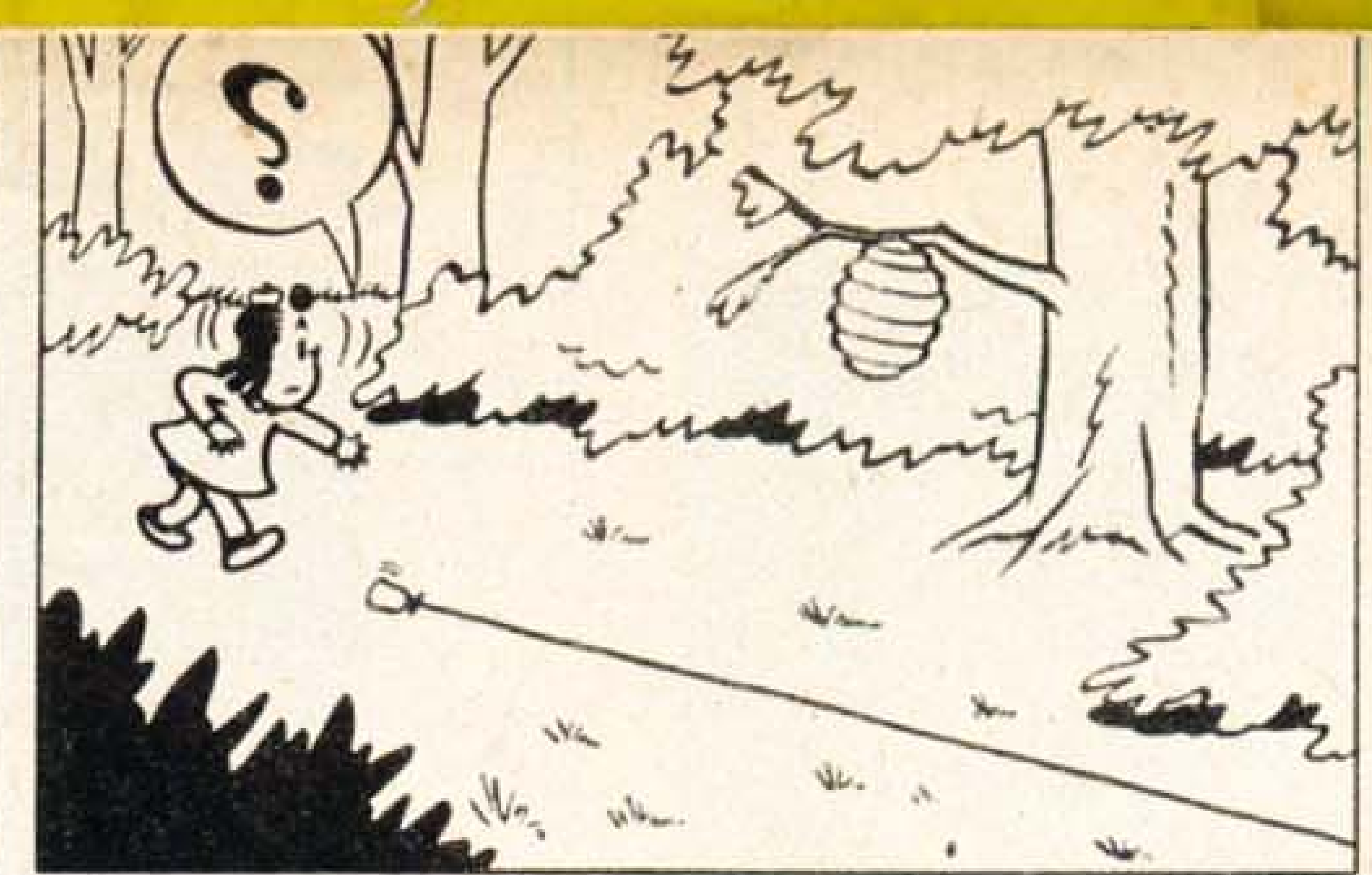

دعنا نراه اذا وفقنا الحظ!



إننا نقترب !
إنه في هذه الشجرة ؟
لا أرى شيئا يا لولو !
إنه بأعلى الشجرة !
لنتسلق الشجرة ! ربما كانت هذه فرصتنا الوحيدة لنرى عصفور الجرس
هل أن تسلق هذه الشجرة سهل يا ترى ؟
سيكون صعبا ولكن لنحاول !
طيب يا لولو !
وصلنا بالسلامة يا هنا !
وأنا ... سأصل !
العصفور في أعلى الشجرة !
علينا ان ... نتابع ... يا هنا !


إنهم في رأس الشجرة!
إسحب الجرس!
طار العصفور
ها! ها!
تن! تن!
داجي لقدته!
كدنا نصل الى اعلى الشجرة ولم نر العصفور يا لولو!
ولا اسمعه الآن ... لعله طار عندما اقتربنا منه!
أمل أن اهبط بسلام!
لا تخافي يا هنا!
كم أحبّ أن أكون على الارض!
وأنا أيضاً! لنرتاح قليلاً!
تن! تن!
؟
؟
تعالي من هنا!
لا تتكلمي!


العصفور داخل هذه الشجيرة الشائكة !
تن !
تن !
لنحاول الدخول اليها هكذا!
آخ!
آخ!
آخ!
آخ!
آخ!
آخ!
تن !
تن !
آخ!
آخ!
آخ!
آخ!
آخ!
آخ!
لم أضحك هكذا في حياتي!
اسمعوهما!
آخ!
آخ!
إنهما في وسط الشجيرة الآن ... لنسحب الجرس، يا طبوش!
إسحبه
آخ!
آخ!
؟
تن !
تن !
همم !!


؟

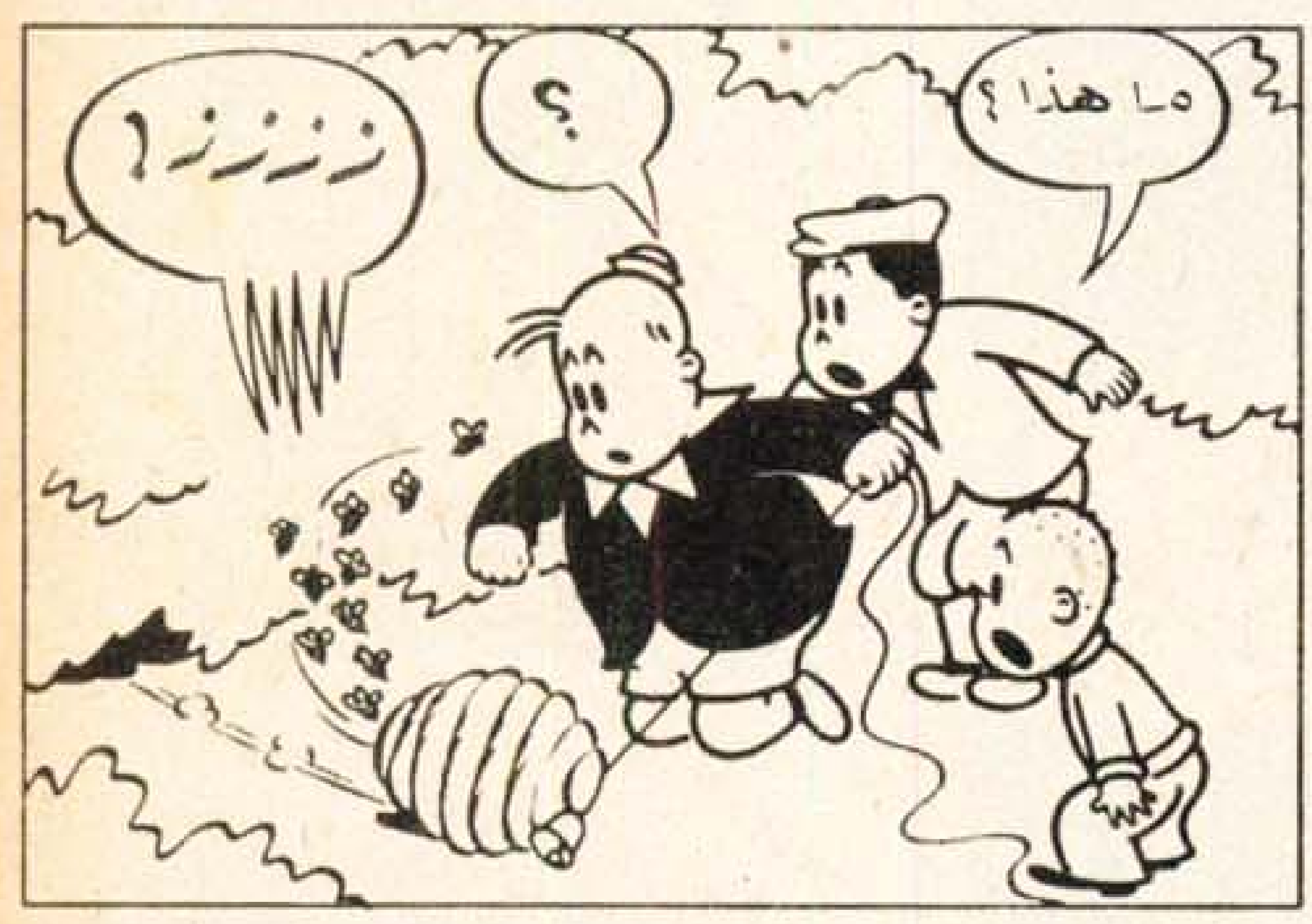



ززز!


ززززز!


الجرس علق بشيء !
إسحب بقوة !


إنني إسحبه !
أين نضعه بعد ذلك !


ما هذا؟
؟
زززززز!


آآغغ!
لولو! ما هذا الصوت؟


هذا مايحدث لمن يراقب الناس يا هنا !
لم أفهم يا لولو!
النهاية

أصدقاء لولو



عبدالله محمد الدرهم
قطرى ، ٦ سنوات



لما اسماعيل المحادين
اردنية ، ٨ سنوات

أياد عبد العزيز زارع
سعودى ، ٩ سنوات



عمراوسكار شكرى مصطفى
اردني ، ١٠ سنوات



أيمن جلال فاخوري
اردني ، ١١ سنة

جمانة ديبو
لبنانية ، ١١ سنة



انطوان صبحي الحداد
لبناني ، ١١ سنة



وفاء احمد حسين هبرة
مصرية ، ١٢ سنة



ماهر نقولا متى كبّوش
اردني ، ١٢ سنة



محمــــود مقّشـــــر
لبنانـــي ، ١٣ سنـــــة



عبد الحليم محمود جويحان
اردنـــي ، ١٣ سنـــــة



طارق جاسم بو رسلى
كويتـــي ، ١٤ سنـــة



ابراهيم عبد العزيز الجاسر
سعـــودى ، ١٤ سنـــة



عبد الله احمد الصفّار
بحرينـــي ، ١٥ سنـــة



احمد عبد الله المقيطيب
سعـــودى ، ١٥ سنـــة



محمود عبد العزيز بنجر
سعـــودى ، ١٥ سنـــة

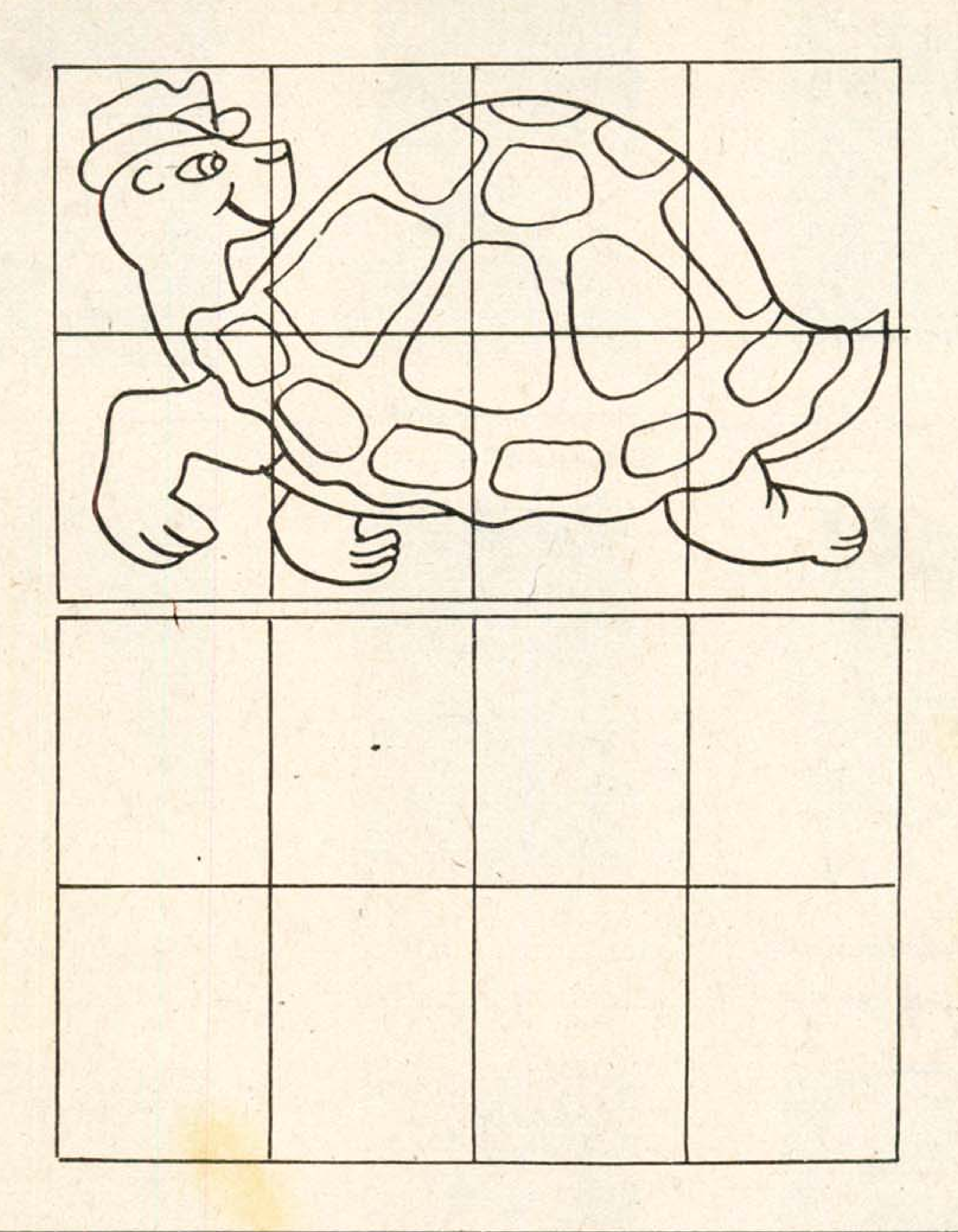


بسّـــام يوســـــف
لبنانـــي ، ١٦ سنـــة



أحمد عبد الله الفطّاى
سعـــودى ، ١٧ سنة

انقل الرسم حسب المربعات



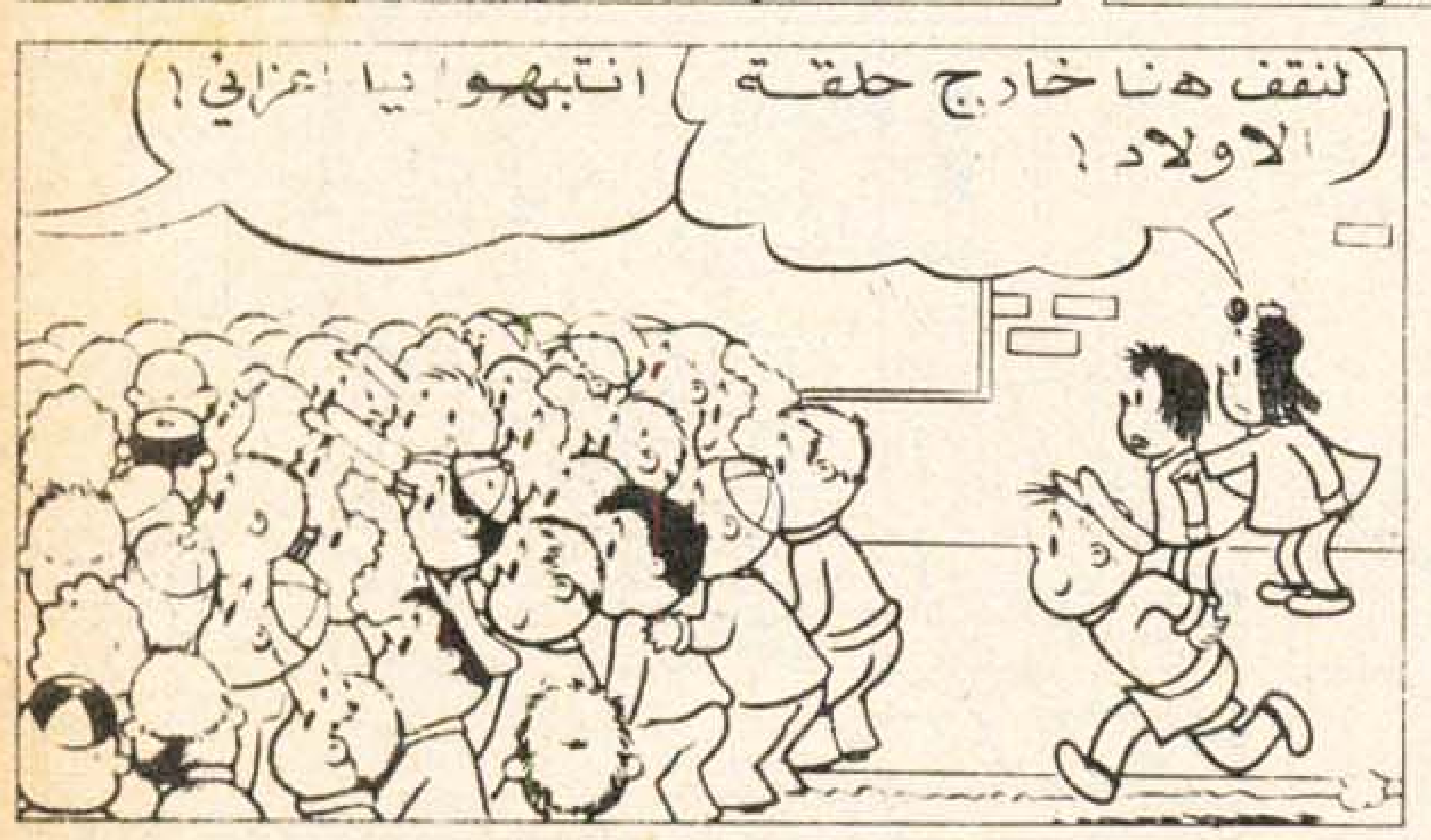
سباق البالونات





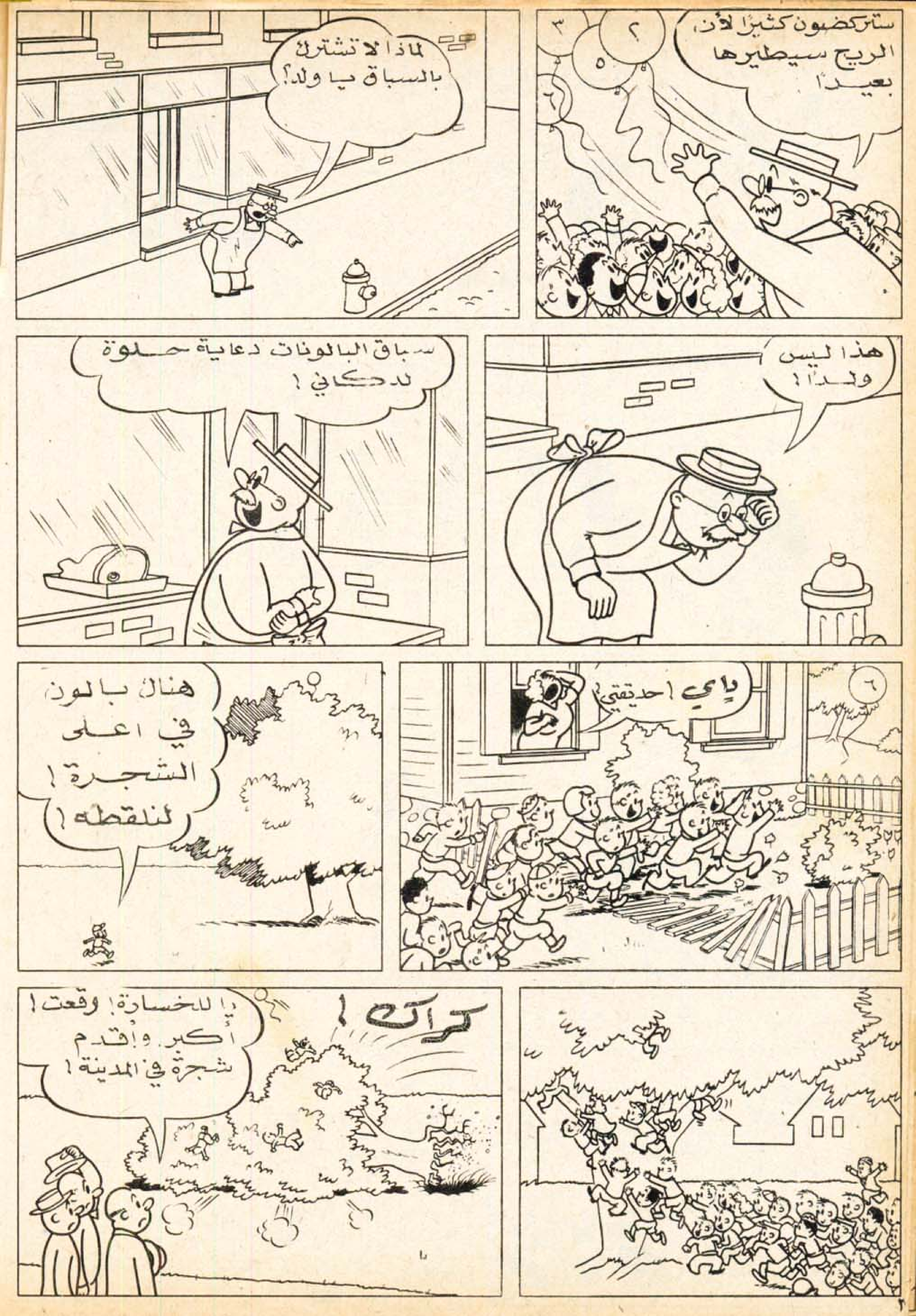


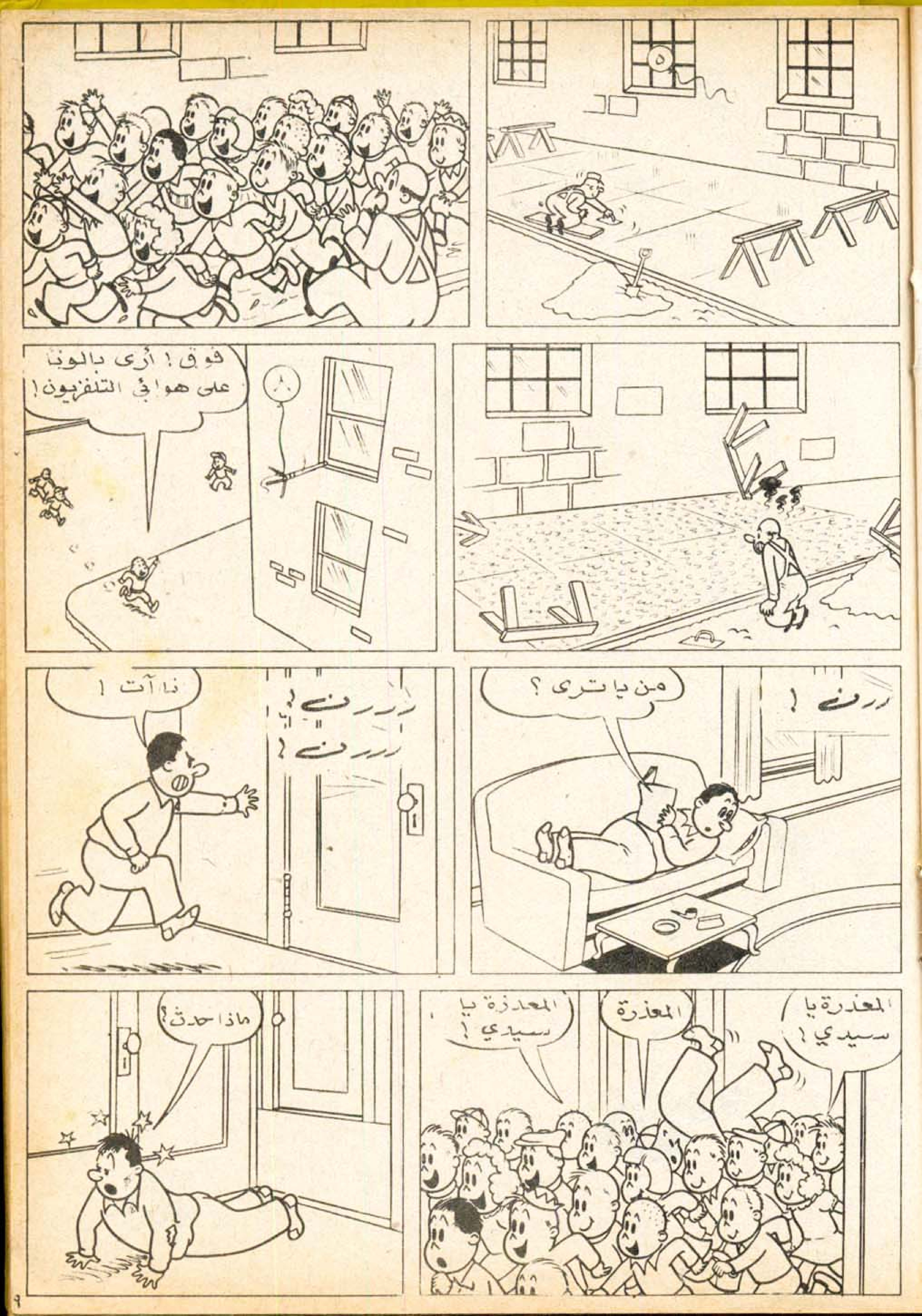


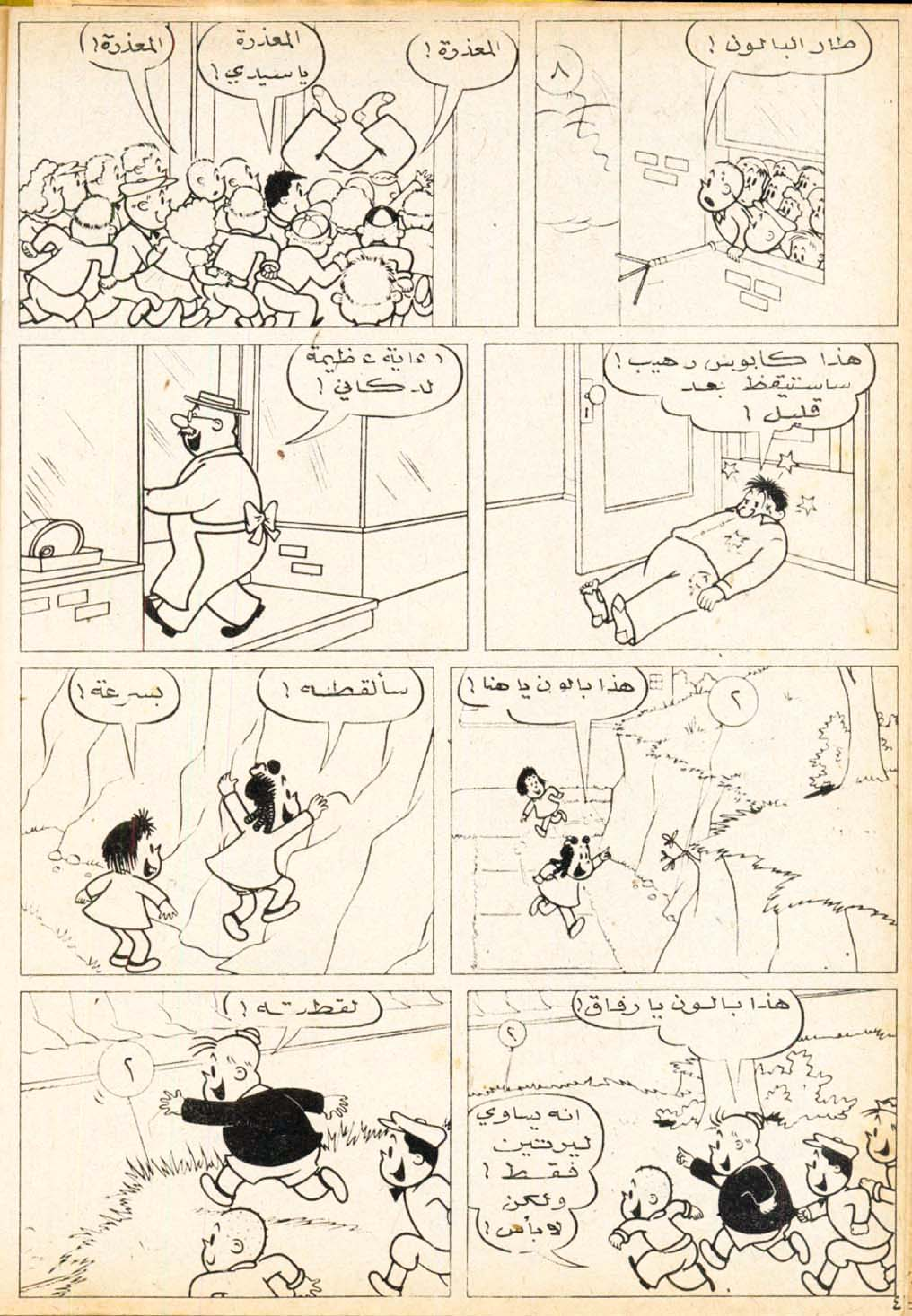




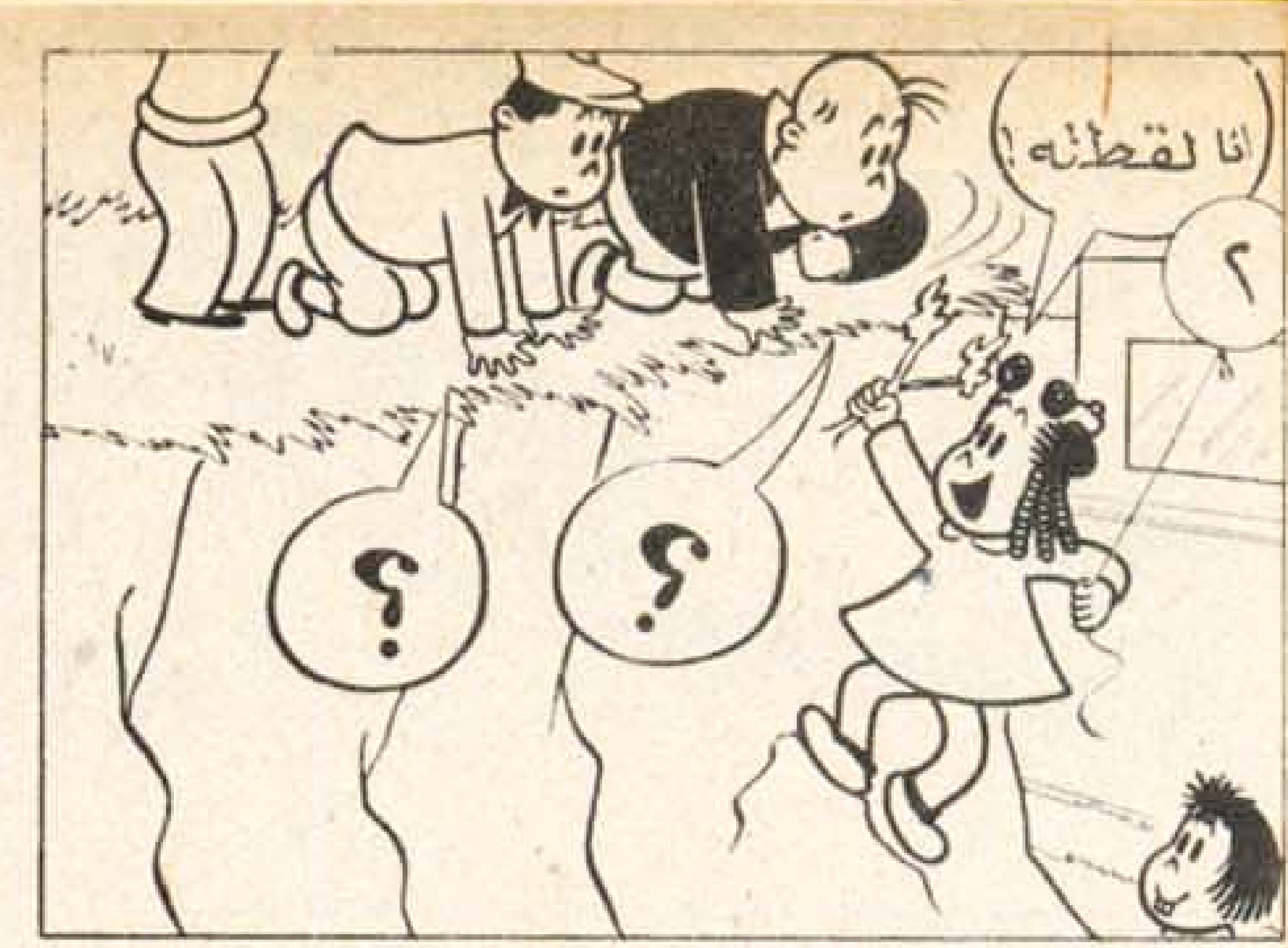



ستركضون كثيرًا لأن الريح سيطيرها بعيدًا
٣
٢
٥
٦
لماذا لا تشترك بالسباق يا ولد؟
هذا ليس ولدًا!
سباق البالونات دعاية حلوة لدكاني!
٦
يا ربي! حديقتي!
هناك بالون في اعلى الشجرة! لنلقطه!
كراك!
يا للخسارة! وقعت! أكبر وأقدم شجرة في المدينة!


فوق! أرى بالونا على هوائي التلفزيون!
ررن!
من يا ترى؟
ررن!
ررن!
نا آت !
المعذرة يا سيدي!
المعذرة
المعذرة يا سيدي!
ماذا حدث؟



طار البالون !
٨
المعذرة !
المعذرة يا سيدي !
المعذرة !
هذا كابوس رهيب ! سأستيقظ بعد قليل !
دعاية عظيمة لدكاني !
هذا بالون يا هنا !
٢
سألقطه !
بسرعة !
هذا بالون يا رفاق !
انه يساوي ليرتين فقط ! ولكن لا بأس !
٢
لقطته !
٢



أنا لقطته!
؟
؟



أعطيني البالون!
لا!
القطته يا طبوش
انتبهوا!



اووف!



انظري ما فعلت! فقعت البالون!
كان البالون لنا يا طبوش!
ماذا فعلت يا طبوش!



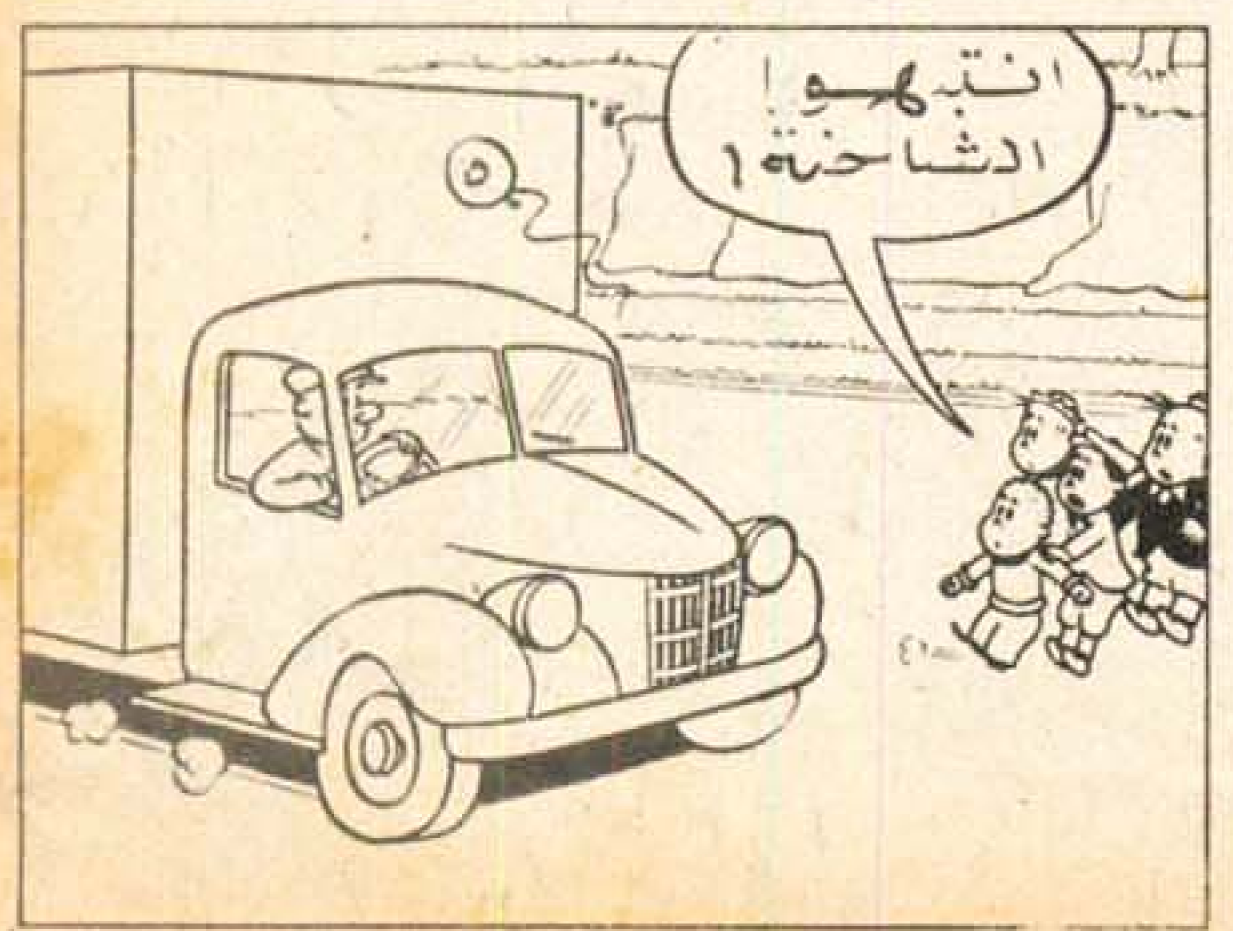
كان لي! أنا أمسكته بيدي!
أنا رأيته أولاً!
هناك بالون آخر!
لا تغش يا طبوش!



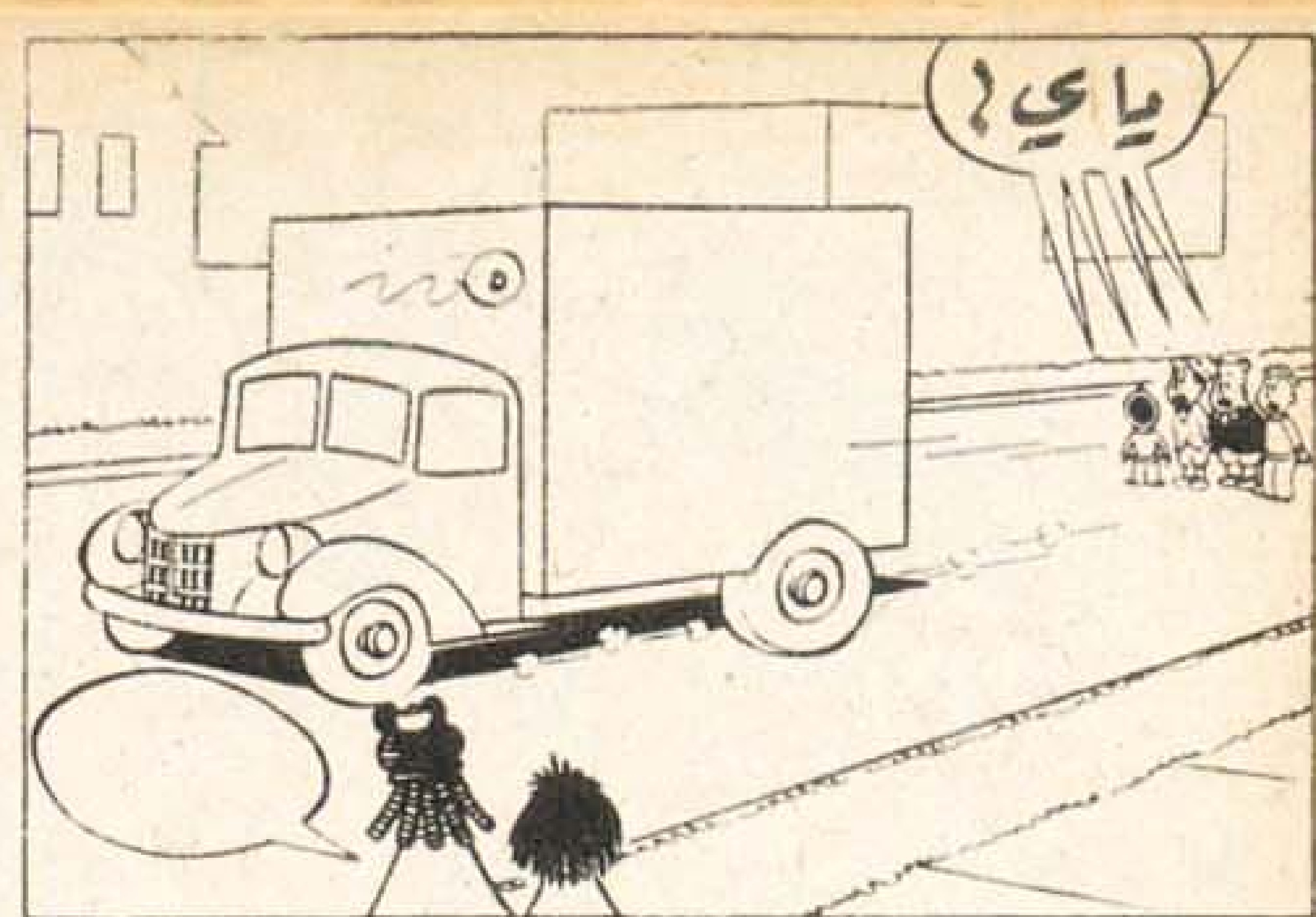
لنلقطه!
إنه يساوي خمس ليرات!



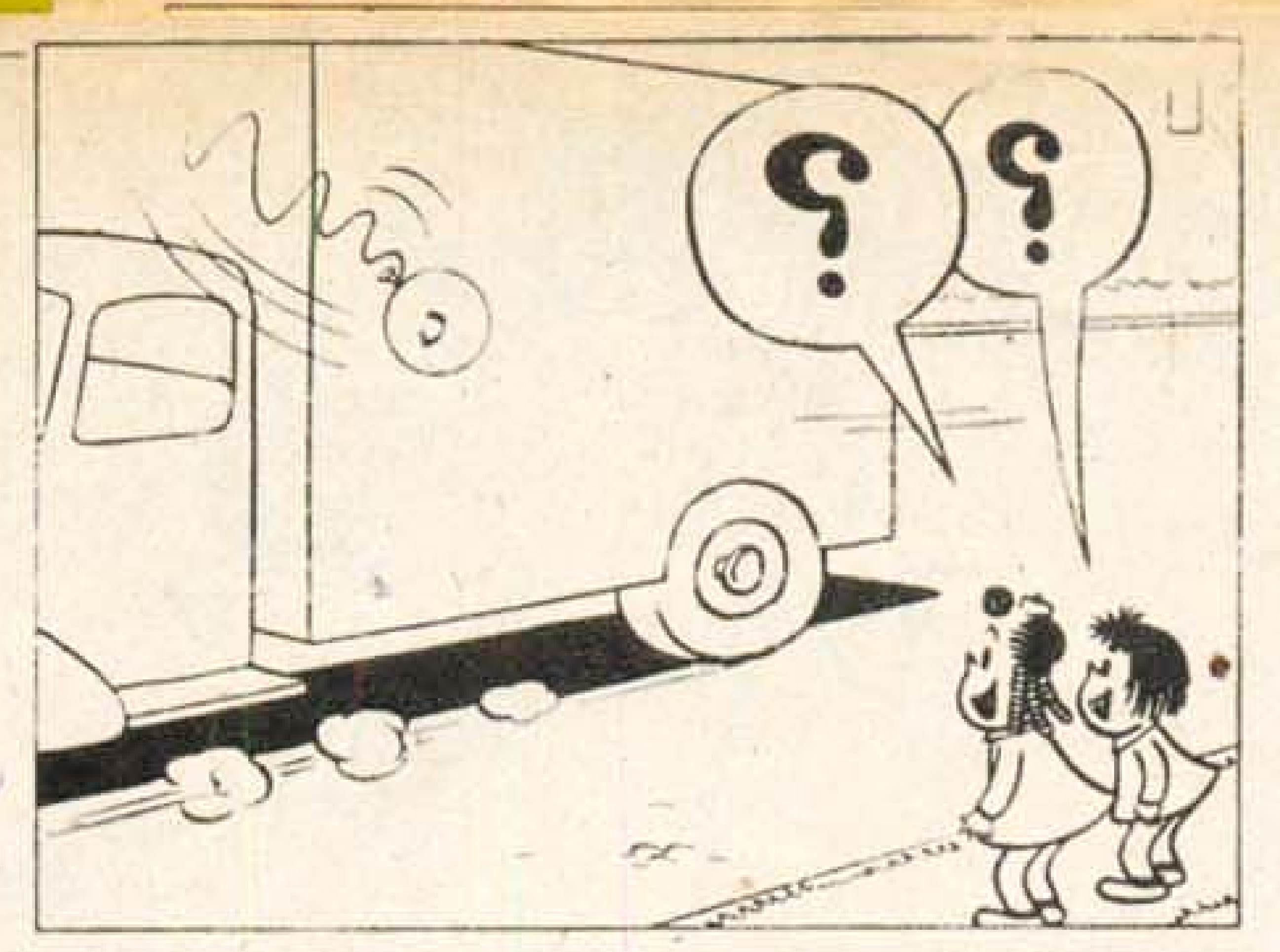
البالون يهبط! سيلقطونه لا محالة!
بسرعة!
لا بأس!



انتبهوا! الشاحنة!



ياي !



؟
؟



سيهبط بين يدي !



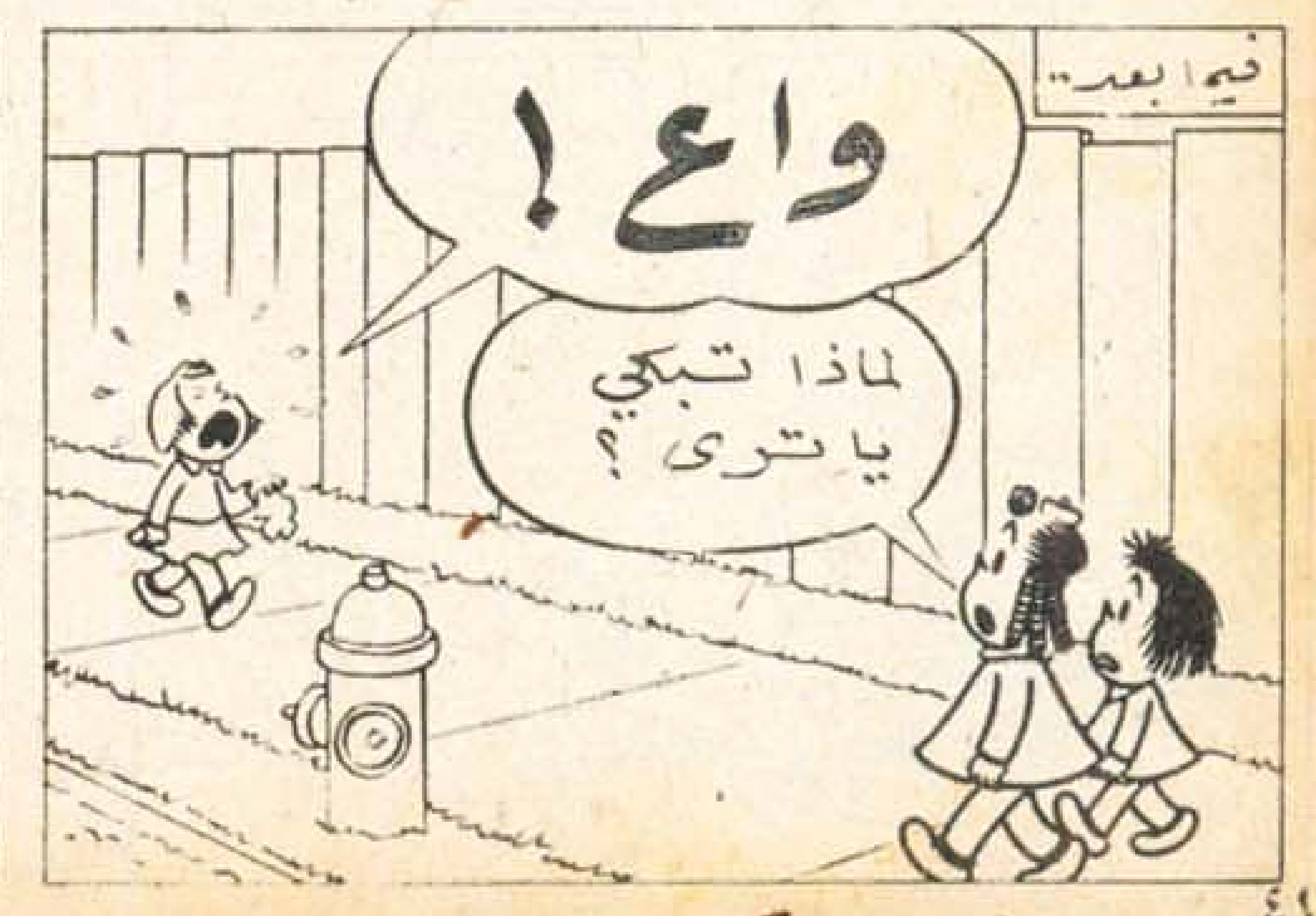
لقطته !
لقطته !
لقطته !
لقطته !



كان بين يدي !
انفقع لأنك امسكت به يا لولو !
وخسرنا خمس ليرات !



أبكي !
لا تبكي ! سنحاول أن نجد آخر !
لا أحبّ البنات !



فيما بعد
واع !
لماذا تبكي يا ترى ؟



لقطت البالون رقم تسعة ! ولكن حاول الصبيان التقاطه .. فانفقع !
لا تبكي ! حصل ذلك معنا أيضًا !
رقم تسعة ! يا سلام !

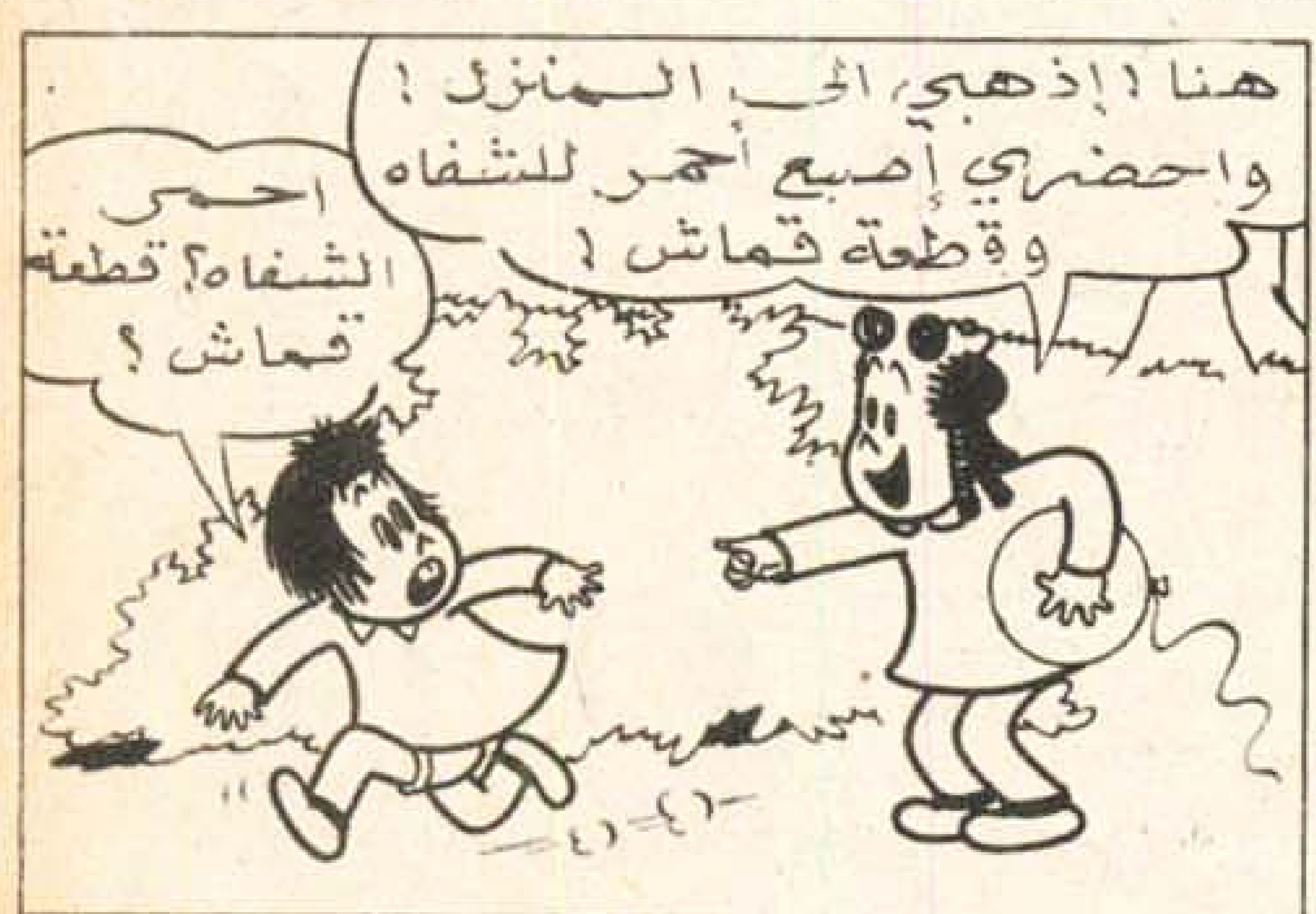

لا روح رياضية عند الصبيان
إنهم أنانيون جدًا !


لولو ! هذا بالون آخر !
عظيم !


انتبهي يا لولو !
ياسلام ! ياسلام !


كله لنا !
ماذا نفعل اذا شاهدنا الصبيان قبل ان نصل الى دكان السيد مرزوق ؟


انت على حق ! سيحاولون أن يأخذوه منا !
وسيفقع مثل غيره !


هنا ! إذهبي الى المنزل ! واحضري إصبع أحمر للشفاه وقطعة قماش !
احمر الشفاه؟ قطعة قماش ؟


بعد عشر دقائق ..
احضرتهما !
اعطيني احمر الشفاه !

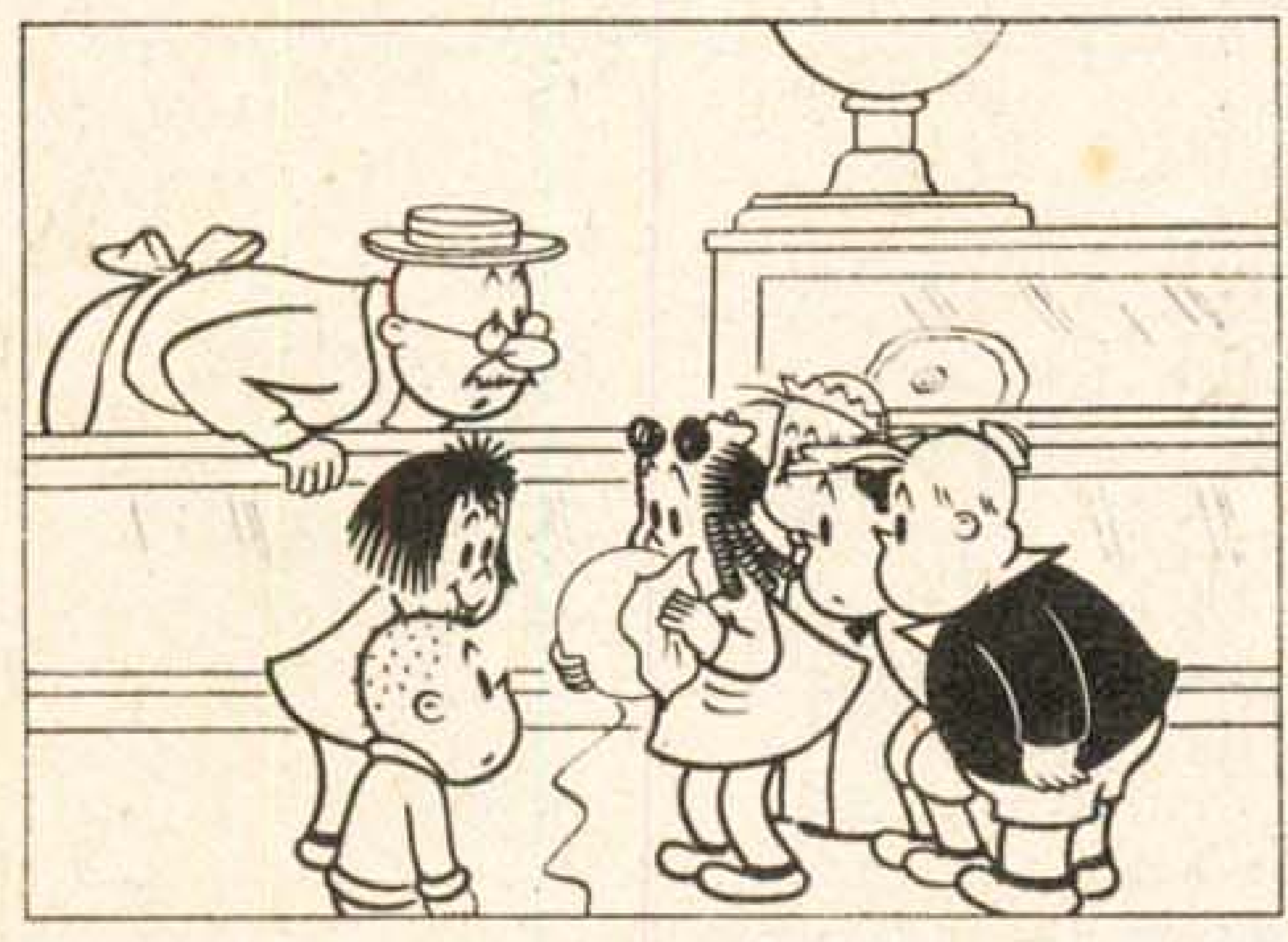

أمسك على البالون الآن !
أنت رائعة يا لولو !


انظروا ! مع لولو بالون !
ولكن رقمه صفر !

إنه لا يساوي شيئاً !
الا تذكرين ما قاله السيد مرزوق ؟
ما استخفها

إنها فتاة بلهاء !
لنتبعها !

آسف يا لولو ! البالون لا يساوي شيئاً ! الم تسمعيني
ستصدق كلامه الآن !

اعطيني قطعة القماش من فضلك !
ماذا ؟


رقم عشرة ! دهنت الواحد باحمر الشفاه !
يا سلام !

كانت فكرتك رائعة يا لولو !
لما ربحناه من غير مساعدتك !
سنتقاسم العشر ليرات، بالمناصفة !
النهاية

ركن التعارف

ايمن حميد دخيل الله اللهيبي ، العمارية بجوار دنيا الام ، جدة ، المملكة العربية السعودية • (١٤ سنة — الهواية : كرة القدم وكرة الطائرة)

الآنسة ياسمين جواد علي احمد النجدى ، منزل رقم ١٩ ، شارع ٥٢ ، قطعة ٥ ، منطقة الرميثية ، الكويت • (١٤ سنة — الهواية : المراسلة ، قراءة القصص)

عبد الفتاح محمد خليفه عمر ، مدرسة عمرو بن العاص الاعدادية ، الجبل الاخضر ، مسه ، ليبيا • (١٤ سنة — الهواية : قراءة المجلات وخاصة العملاق ولولو الصغيرة وسوبرمان)

صلاح اسماعيل قوبعة ، منزل رقم ٩ ، شارع الكوافى ، سوق الجديد ، بنغازى ، ليبيا • (١٤ سنة — الهواية : المراسلة ، كرة القدم ، قراءة المجلات)

الآنسة وفاء علي الزرمقي ، مدرسة المغاربة للبنات والبنين ، شارع استعبول ، طرابلس ، ليبيا • (٩ سنوات — الهواية : القراءة وخاصة مجلة لولو الصغيرة ، المراسلة وجمع الصور)

مناف عبد الرحمن عبد الله محسن زارع ، فيلة عبد الرحمن عبد الله زارع ، شارع السليمانية ، الرياض ، المملكة العربية السعودية • (الهواية : السباحة ، الكاراتيه والجود و وركوب الخيل ، اللغات)

الآنسة ناريمان حسن عمّوره ، ص • ب • ١٩٧٩ ، الدوحة ، قطر • (٩ سنوات — الهواية : قراءة القصص ومجلة لولو والرسم)

علاء جلال عباسي ، ص • ب • ٢٠٦ ، الزرقاء ، الاردن • (٩ سنوات — الهواية : جمع الطوابع والمناظر والجباز)

الآنسة لينا جورج البلّه ، ص • ب • ٤٤٨ ، عمّان ، الاردن • (١٠ سنوات — الهواية : السباحة ، الرسم ، الموسيقى)

الآنسة رنا يعقوب يوسف الحمد ، ص • ب • ٥١٠٣ ، الصفاة السالمية ، الكويت • (١٠ سنوات — الهواية : القراءة ، السباحة ، ركوب الخيل)

الآنسة ناديا يوسف رضى ، معامل رضى اخوان ، حي الرمل ، صور ، لبنان • (١٠ سنوات — الهواية : المراسلة ، الرياضة والمطالعة)

خالد عبد الكريم محمود ، ص • ب • ٦٨ ، الذمام ، المملكة العربية السعودية • (الهواية : المراسلة ، المطالعة)

صادق صلاح الحسيني ، بناية كازينو فريد الاطرش ، شارع شوران ، بيروت ، لبنان • (١١ سنة — الهواية : المطالعة ، قراءة العملاق وتبادل المجلات القديمة ، مراسلة الصبيان فقط)

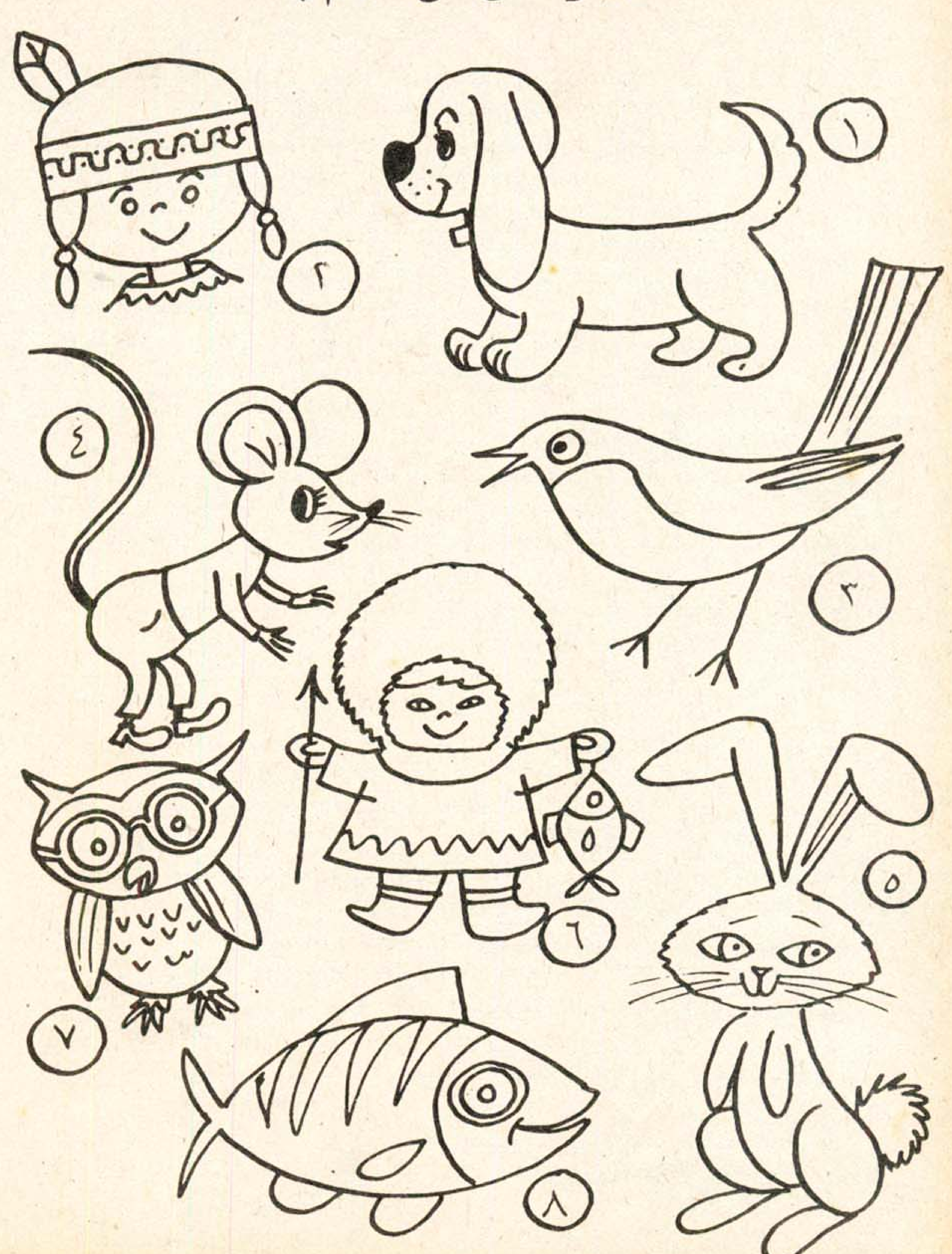
فهد محمد عبد الرحمن درويش فخرو ، ص • ب • ٦٥٧ ، الدوحة ، قطر • (١١ سنة — الهواية : جمع الطوابع والعملات ، قراءة مجلة لولو ، كرة القدم)

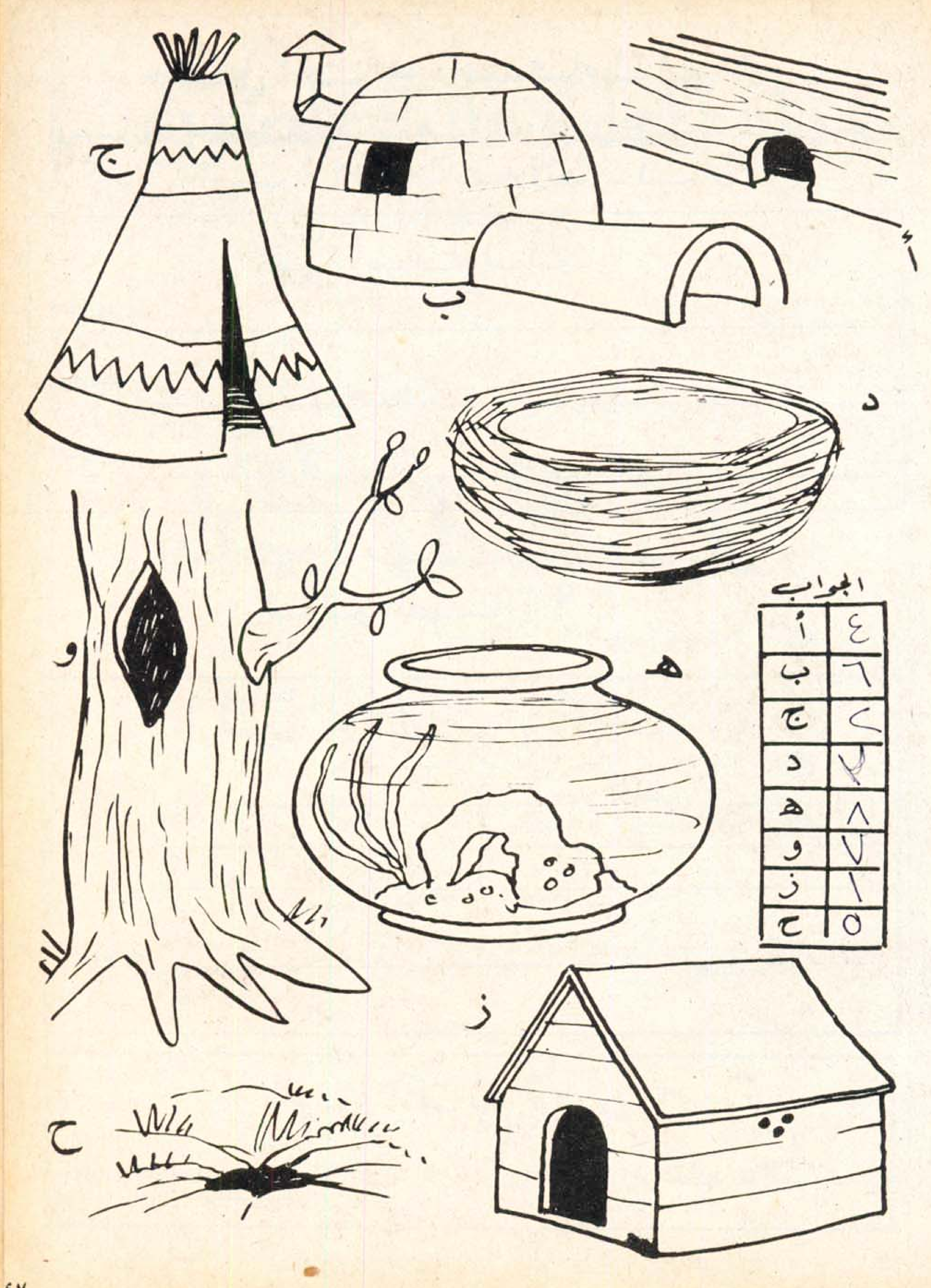
وحيد عجب صحبه خان ، ص • ب • ١٠٨ ، الخبر ، المملكة العربية السعودية • (١١ سنة — الهواية : قراءة قصص لولو الصغيرة)

الآنسة منى احمد الكوهجي ، ص • ب • ٦٠٣٠ ، العنامة ، البحرين • (١١ سنة — الهواية : الرسم ، الموسيقى ، قراءة اللغة الانكليزية)

الآنسة نجلاء حسني امين محمد ، مدرسة الحادية والخمسون الابتدائية للبنات ، السلمانية ، الرياض ، المملكة العربية السعودية • (١١ سنة — الهواية : كرة الطاولة ، السباحة ، العزف ، القراءة وخاصة لولو الصغيرة ، المراسلة)

أين يسكن كلٌّ منهم ؟





أ
ب
ج
د
ه
و
ز
ح
الجواب
أ ٤
ب ٦
ج ٢
د ٣
ه ٨
و ٧
ز ١
ح ٥

هل أنت من أصدقاء لولو ؟

إرسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو

ص. ب : ٤٩٩٦ ـ بيروت ـ لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية : ______________________

السن : ______________________

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ______________ السن ________

العنوان ______________________

____

الهواية ______________________

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والاسماء المرفقة بالقسيمة

دَارُ المطبُوعَاتْ المصَوّرة

تقدم كل أسبوع

في

المغامرات المصورة



- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبوش
- الوطواط والبرق
- عائلة الفضاء

قراءة ممتعة

مغامرات شيّقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان


Blue
Bird
LOOK OUT!


ARAB
COMICS
WWW.arabcomics.net
BLUE
BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء




لولو
الصغيرة
المغامرات المصورة
العملاق
٢١٢
الثمن
٢٠٠ ق.ل.

دار المطبوعات المصوّرة

يصـدر عنهـا

مجـلات ومجـلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٢٠٠ق.ل.
سورية:	٢٥٠ق.ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠فلسا
الكويت:	٣٥٠فلسا
السعودية:	٤ريالات
البحرين:	٤٠٠فلس
قطر:	٤ريالات
دبي، ابوظبي:	٤دراهم
عدن، اليمن:	٤شلنات
الجزائر، تونس:	٣فرنكات
المغرب:	٣دراهم
ليبيا:	٣٥٠درهم
مسقط:	٤٠٠بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات


دكان السيّد خليل
صباح الخير لولو!
صباح الخير يا سيد خليل!


انت حزين اليوم يا سيّد خليل! لماذا؟
انني حزين لأن صديقي في المستشفى وأريد أن أزوره!


ولماذا لا تذهب وتزوره؟
لانني وحدي هنا وقبل أن اذهب يجب ان ادخل كل الفاكهة ثم اخرجها بعد ساعة عندما ارجع!


لماذا لا تطلب من أحد أن يبقى في المحل اثناء غيابك؟
من أعرفه منشغل!


انا اعرف شخصا غير منشغل!
من؟


انا!
ولكنك ما زلت صغيرة!


ولكن باستطاعتي أن أراقب التفاح والموز وكل شيء عندك!
ربما أنت على حق... فهي ساعة واحدة فقط!


اذن ستسمح لي ؟
نعم يا لولو ! ارجعي الساعة الثانية بعد الظهر !
ياسلام ! سأكون مسؤولة عن دكان فاكهة انا وحدي !
مرحبا يا لولو !


مرحبا طبوش ! احزر ماذا ؟
أحزر...
... ماذا ؟!


سأذهب الى دكان السيد خليل واراقب الفاكهة !
من يريد ان يراقب فاكهة في دكان ...


افضّل ان اراقب آلة حراثة تعمل او سفينة ...
لا يا طبوش ! ساكون انا وحدي مسؤولة عن دكان السيّد خليل !


انت وحدك ستهتمين بالدكان ؟
نعم ! انا وحدي ساكون مسؤولة عنه

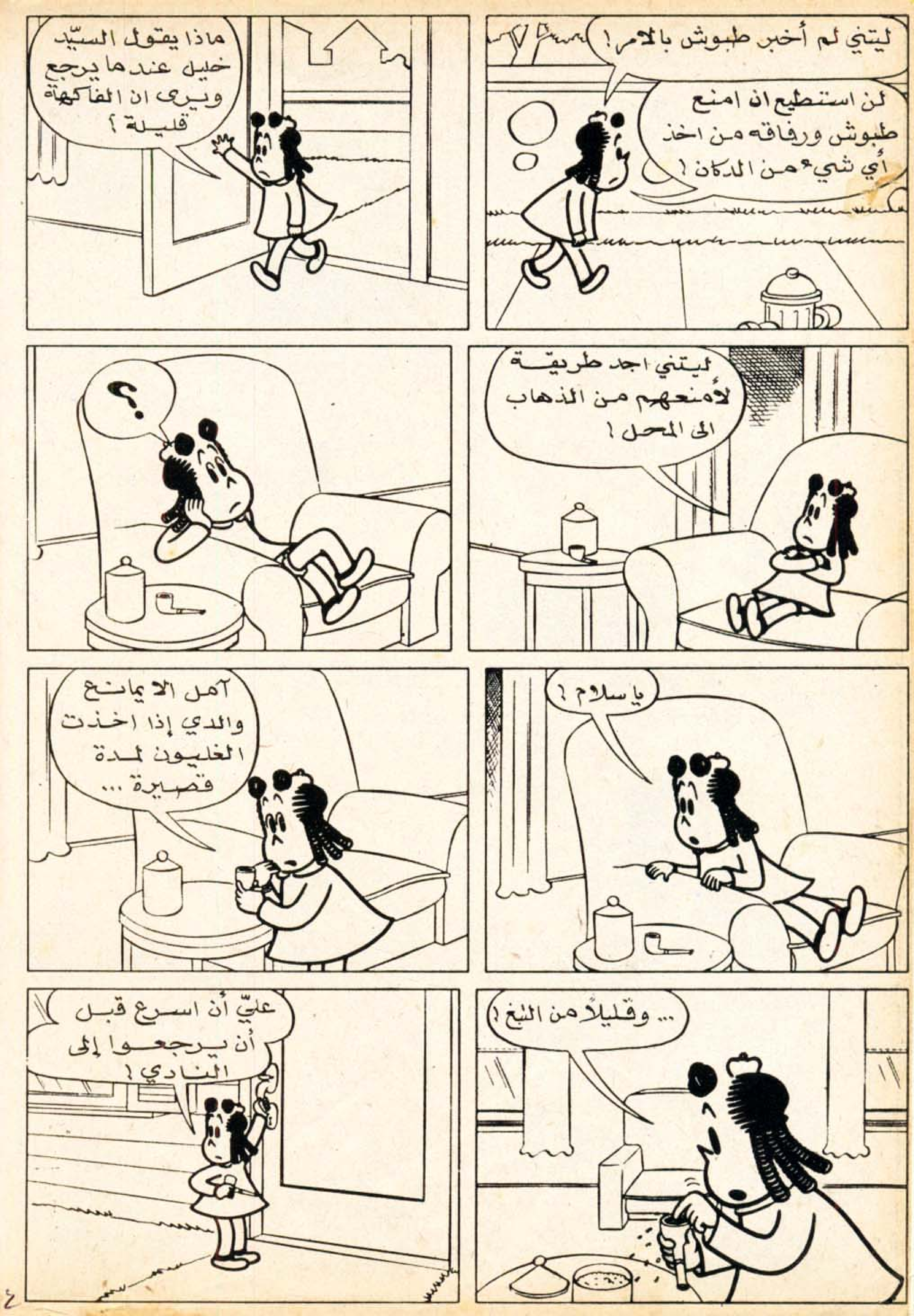

عظيم يا لولو ! عظيم ! أي ساعة انت ذاهبة ؟
في الثانية بعد الظهر


لماذا فرح يا ترى ! ولماذا سألني أي ساعة سأذهب ؟

إنه يفكر بعمل شيء غير مستحب !
مرحبا يا رفاق !
هذا طبوش!
سنقضي وقتاً ممتعاً بعد الظهر !
نفعل ماذا ؟
نأكل التفاح والموز والعنب و...
ومن أين نحصل على كل هذه الفاكهة لنأكلها ؟



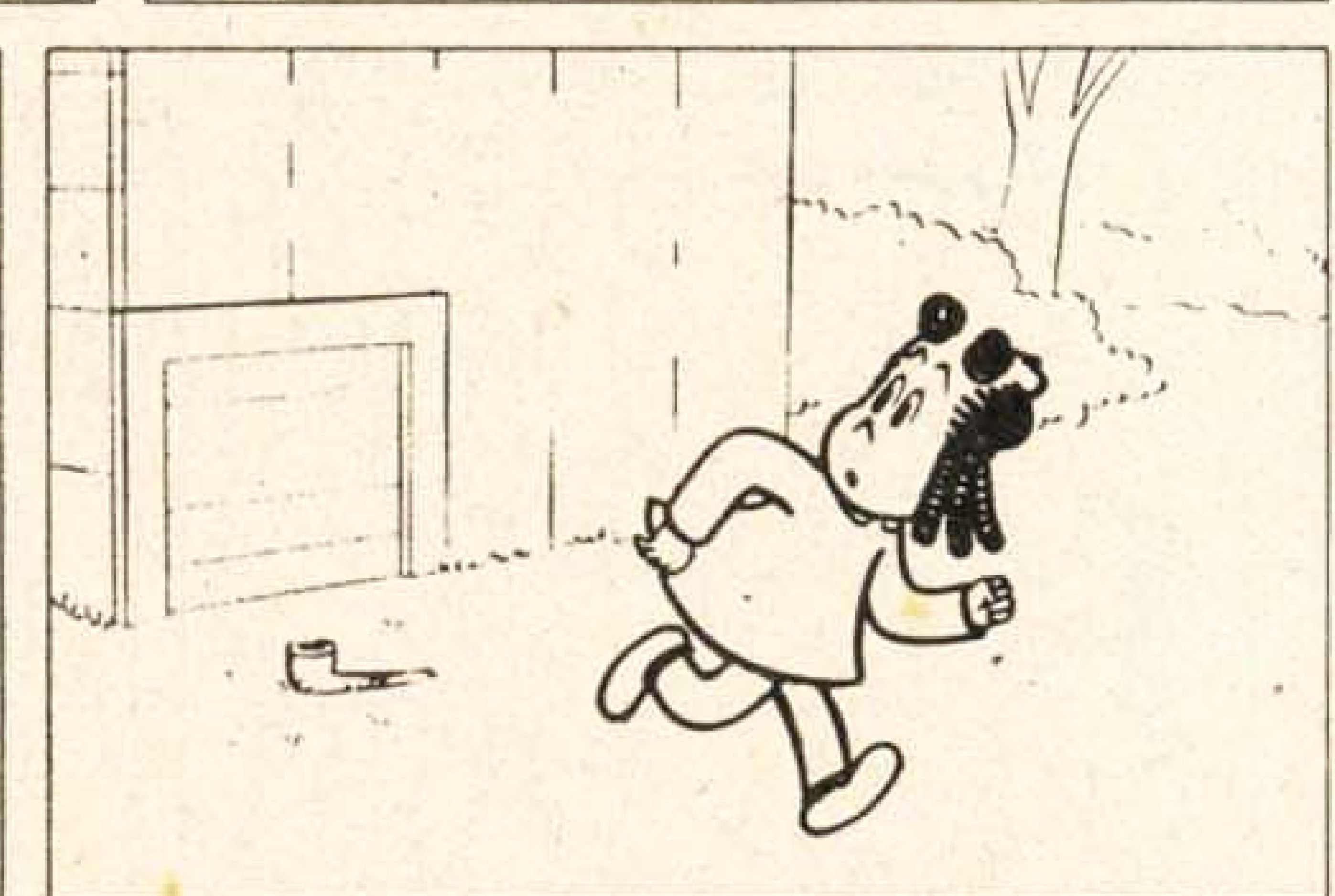


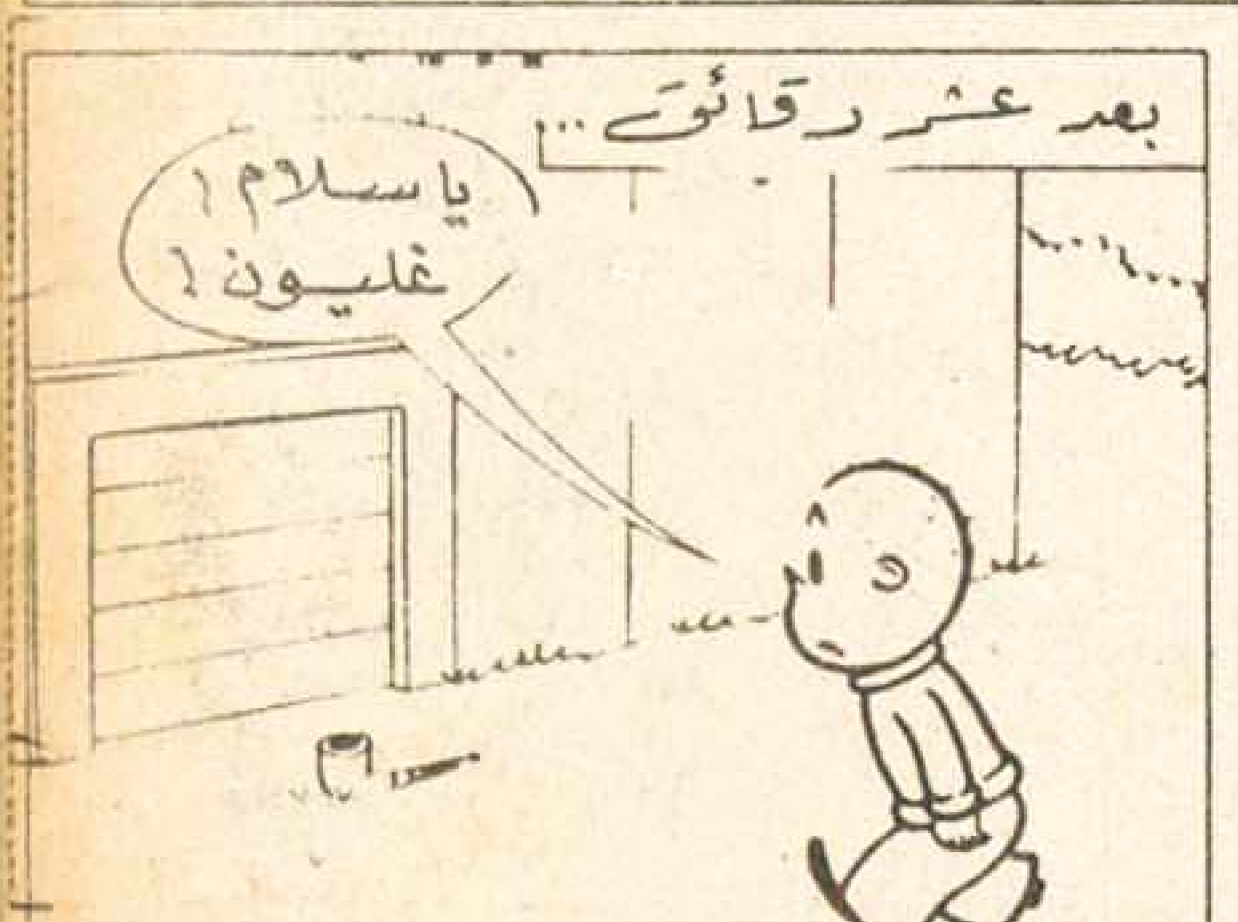


ليتني لم أخبر طبوش بالأمر!
لن استطيع ان امنع طبوش ورفاقه من اخذ أي شيء من الدكان!
ماذا يقول السيّد خليل عندما يرجع ويرى ان الفاكهة قليلة؟
ليتني اجد طريقة لأمنعهم من الذهاب الى المحل!
؟
يا سلام!
آمل الا يمانع والدي إذا اخذت الغليون لمدة قصيرة...
... وقليلاً من التبغ!
عليّ أن اسرع قبل أن يرجعوا إلى النادي!


اذا صدق ظني ستنجح هذه الحيلة !


سأترك الغليون هنا ليروه بسهولة !

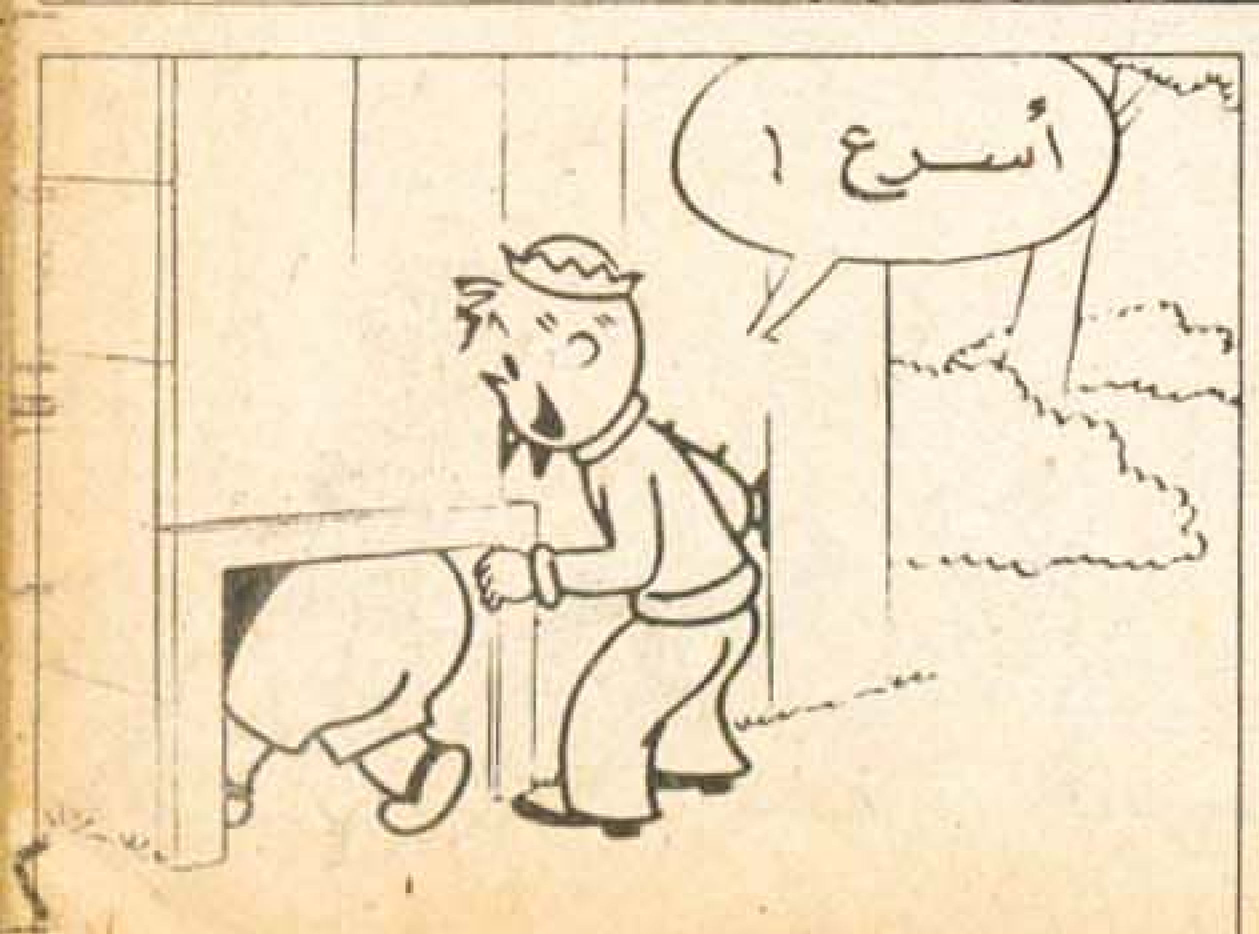



بعد عشر دقائق ...
يا سلام ! غليون !


الغليون محشي بالتبغ !

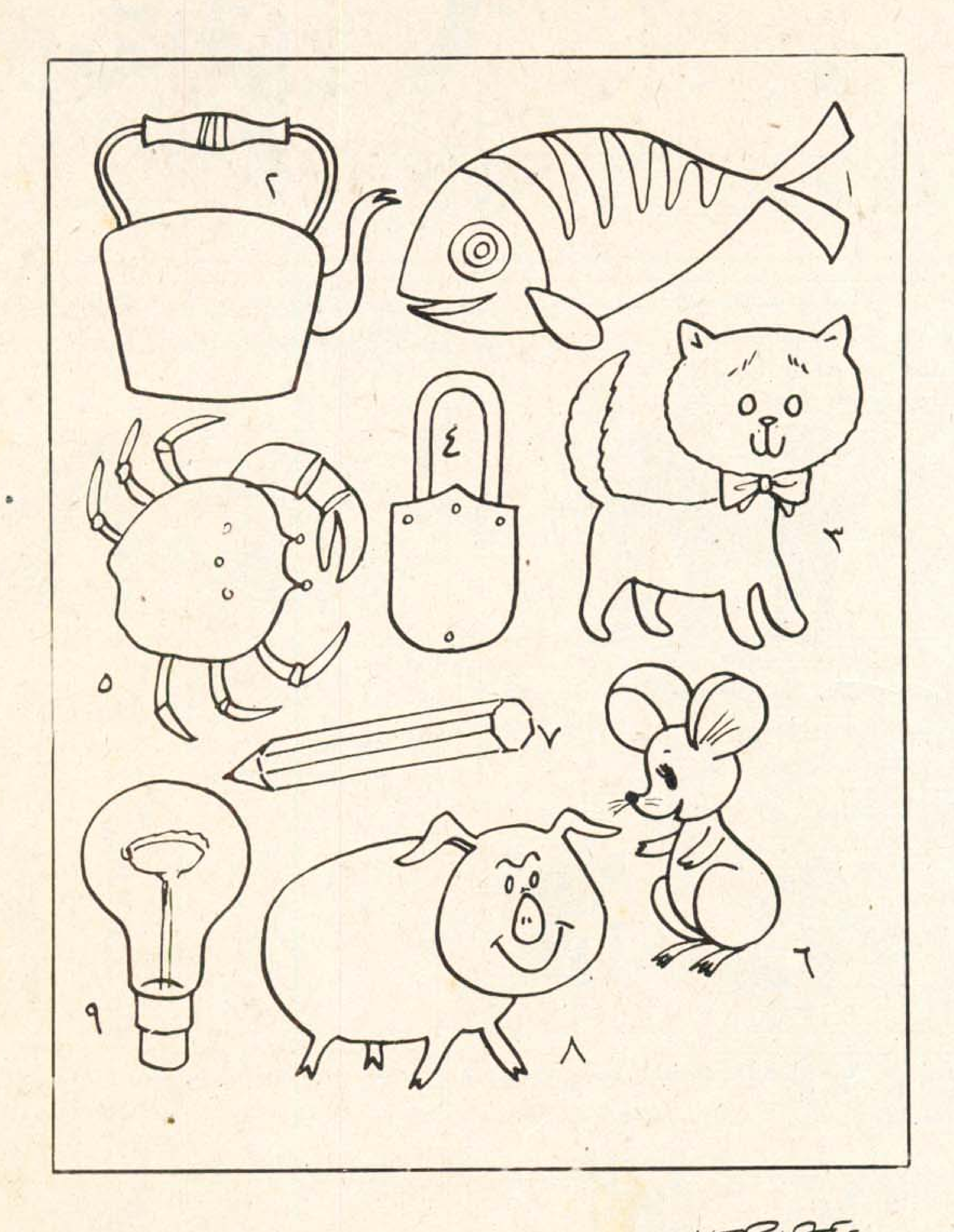

ماذا تحمل يا راجي ؟
وجدت هذا الغليون وبداخله تبغ !


انظر يا وليد ! غليون وفيه تبغ !


أسرع !


الساعة الثانية...
انت المسؤولة الآن يا لولو!
لا تقلق يا سيّد خليل!
بعد ساعة...
رجعت يا لولو! هل كان كل شيء على ما يرام!
نعم يا سيّد خليل!
بعت لك صندوق تفاح وكيلو عنب وكيلو موز!
شكراً يا لولو! هذه ربع ليرة لك!
لا شكراً يا سيّد خليل! اجرتي انني اكلت موزتين!
آه!
آه!
ش
آه!
آه!
آه!
آه!
آهه!
النهاية

ماذا ينقص من كل رسم ؟



الجواب : ١- زعنفة الظهر ٢- الغطاء ٣- الشارب
٤- ثقب المفتاح ٥- المخلب الثاني ٦- الذنب
٧- الرصاصة ٨- الذيل ٩- المساران في اسفل الضوء

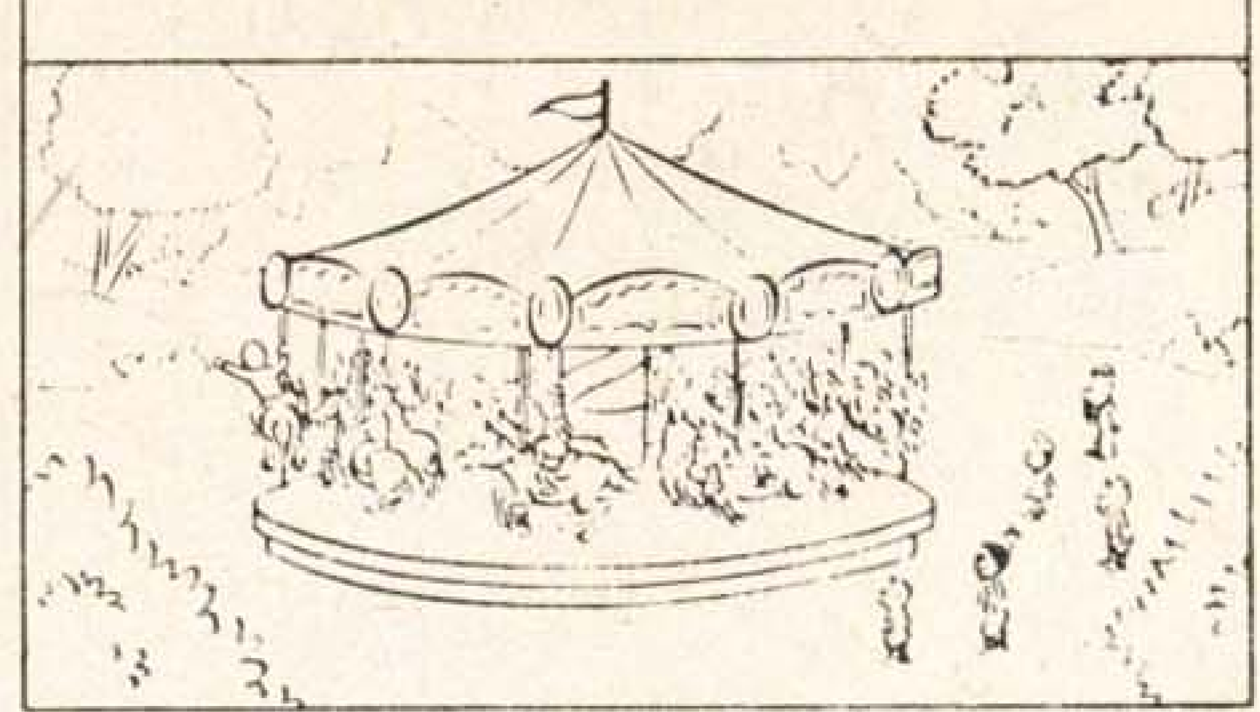

دوّامة الخيل
واع ! !

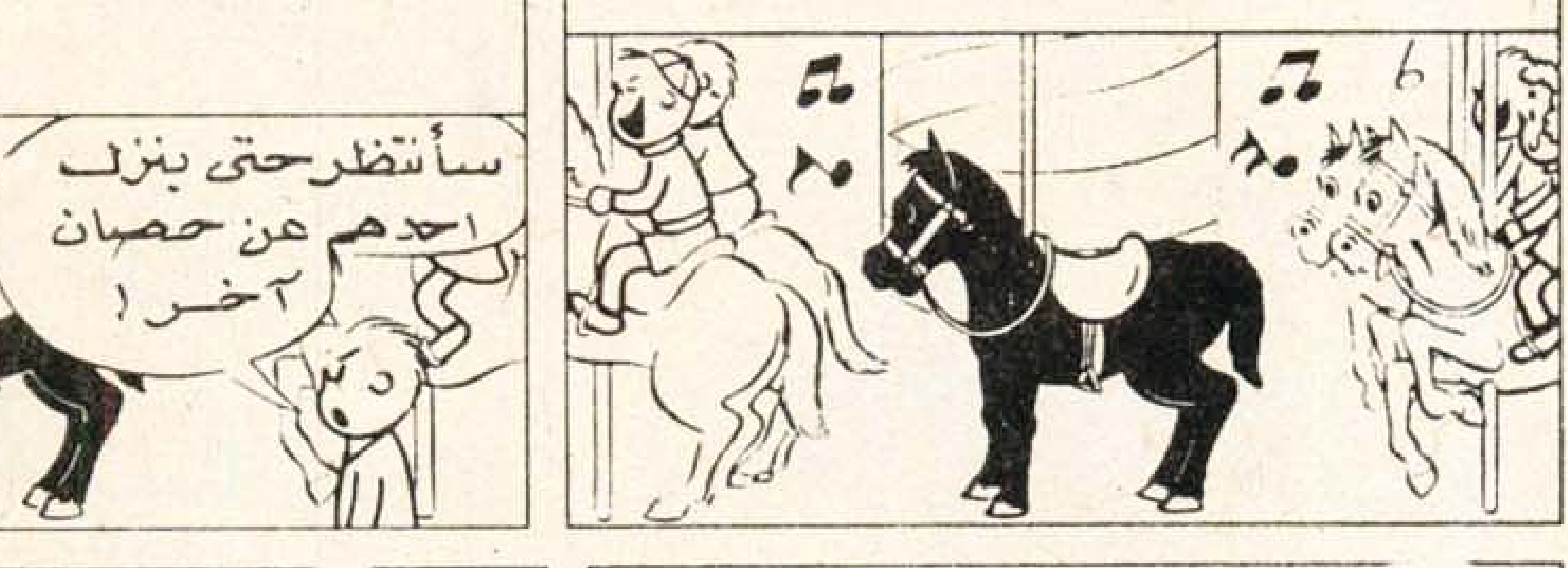

مابك يا عرفان ؟
لا يريد والدي أن يشتري لي حصانا !
واع !
هل تريد حصانا حقيقيا يا عرفان ؟
طبعا يا لولو ! ما نفع هذه الثياب التي البسها.. ان لم يكن عندي حصان حقيقي ؟


مازلت صغيرا يا عرفان ! الاحصنة للكبار فقط !
وللصغار ايضا !
الا تحب ان تركب الخيل على الدوامة في مدينة الملاهي ؟
لا ! الخيل على الدوامة لا تجدي نفعا !


لا يا عرفان ! الم تسمع قصة دوامة الخيل العجيبة ؟
قصة ماذا ؟
دوامة الخيل العجيبة ! هل تريد أن تسمع القصة ؟
نعم !

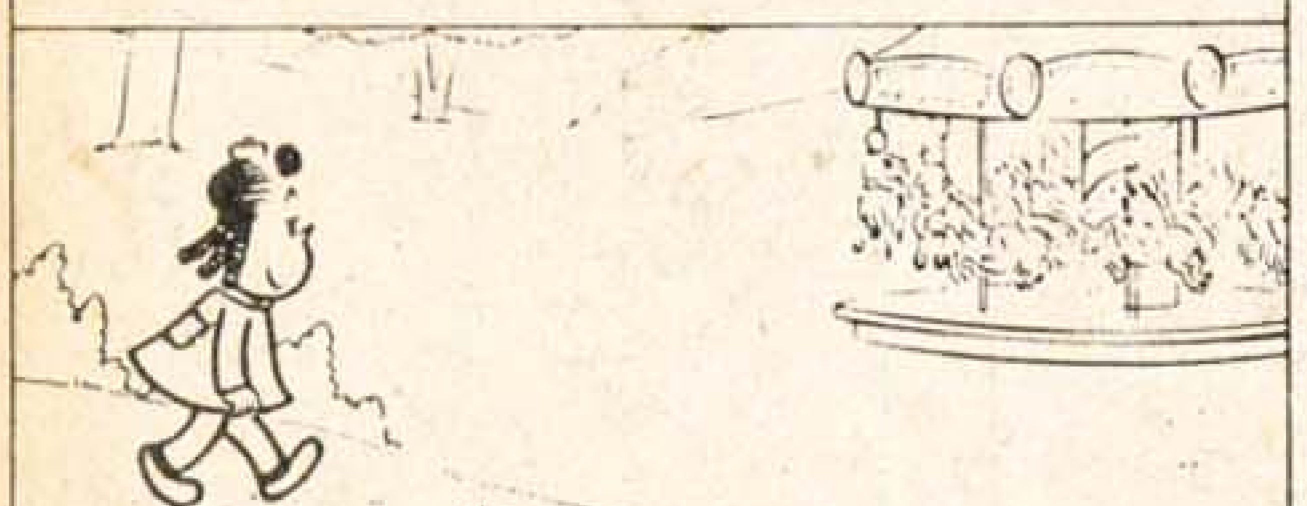

كان يا مكان دوّامة خيل جميلة تقع وسط حديقة عامة كبيرة ...
كان عدد الخيل في الدوّامة ستة واربعين وكان شكل كل حصان يختلف عن الآخر : هذا يركض وذلك يمشي وذاك يقفز ...

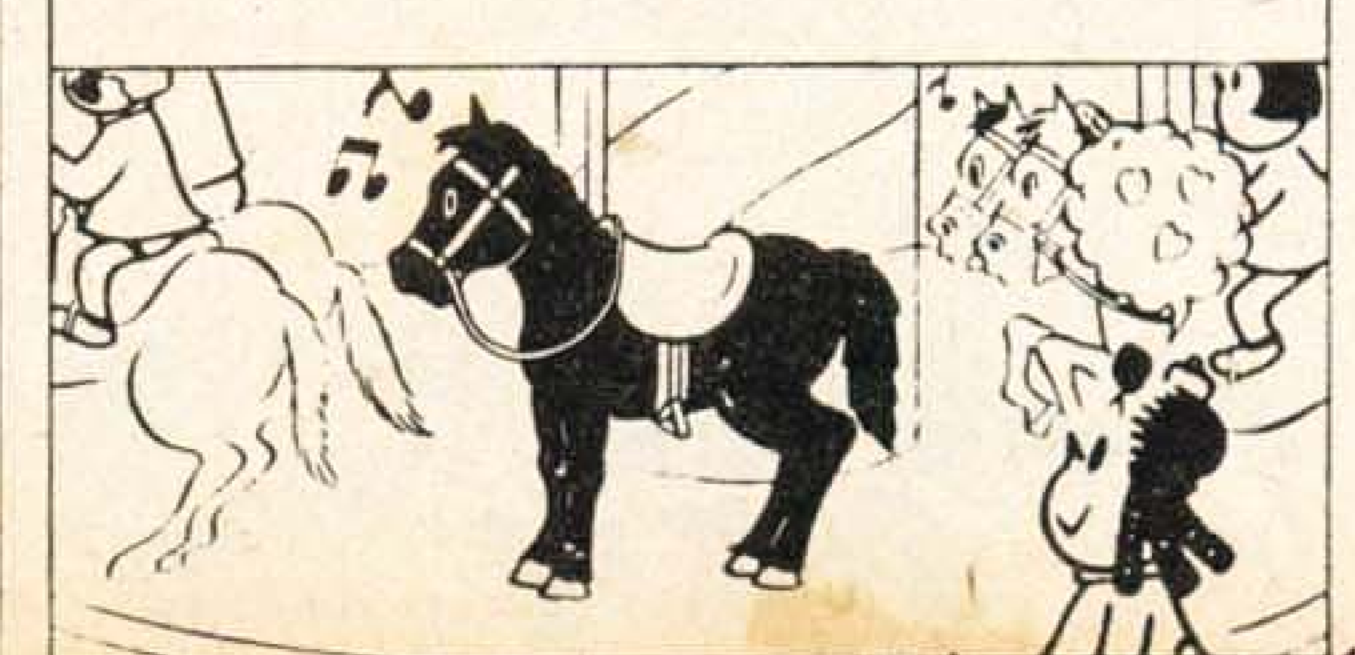



وكان هنالك ايضاً حصان اسود يقف بدون حراك ...
... ولذلك لم يرغب أي ولد ان يركب عليه، حتى ولو كان الحصان الوحيد بلا راكب..


سأنتظر حتى ينزل احدهم عن حصان آخر !


وكان كل الاولاد يحبّون الدوّامة ويصرفون كل نقودهم ثمن بطاقات الدخول !
لم يبق معي قرش واحد !
ولا انا !


وكانت فتاة فقيرة تعيش بالقرب من الحديقة وتحب ان تركب على خيل الدوامة ولكن لم يكن معها ثمن بطاقة الدخول !


وكانت تأتي كل يوم وتراقب الدوّامة وخصوصاً الحصان الاسود الذي لم يركبه احد ...

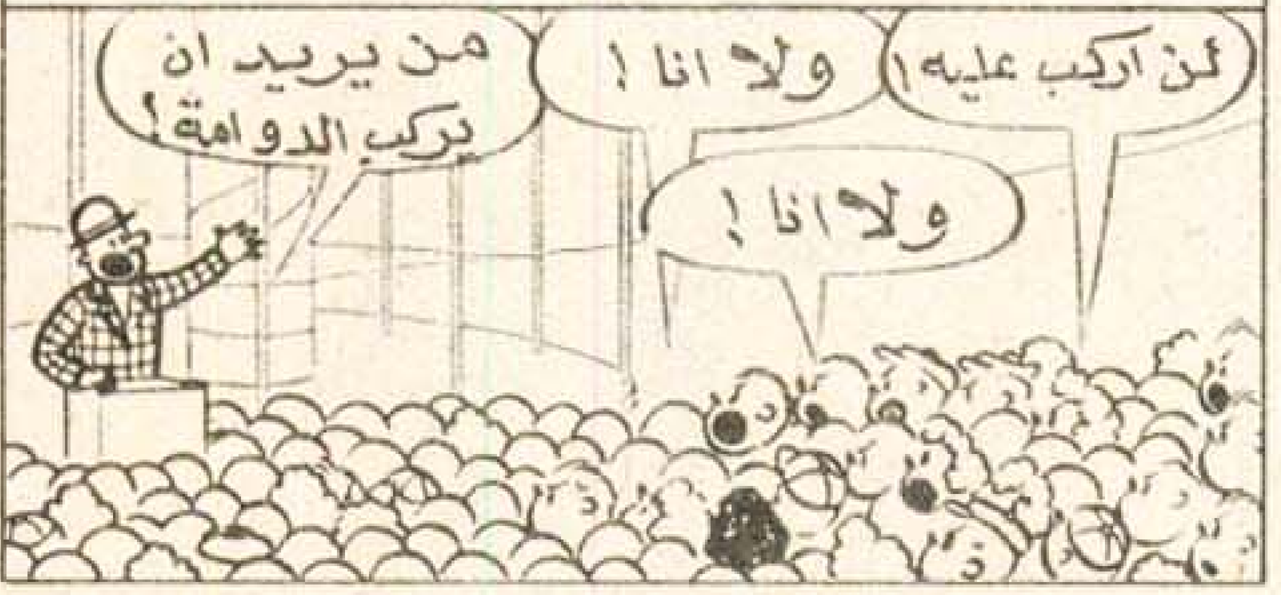

كانت تحبّ الحصان الاسود وقررت ان توفر مالها لكي تستطيع ان تدفع ثمن البطاقة ...



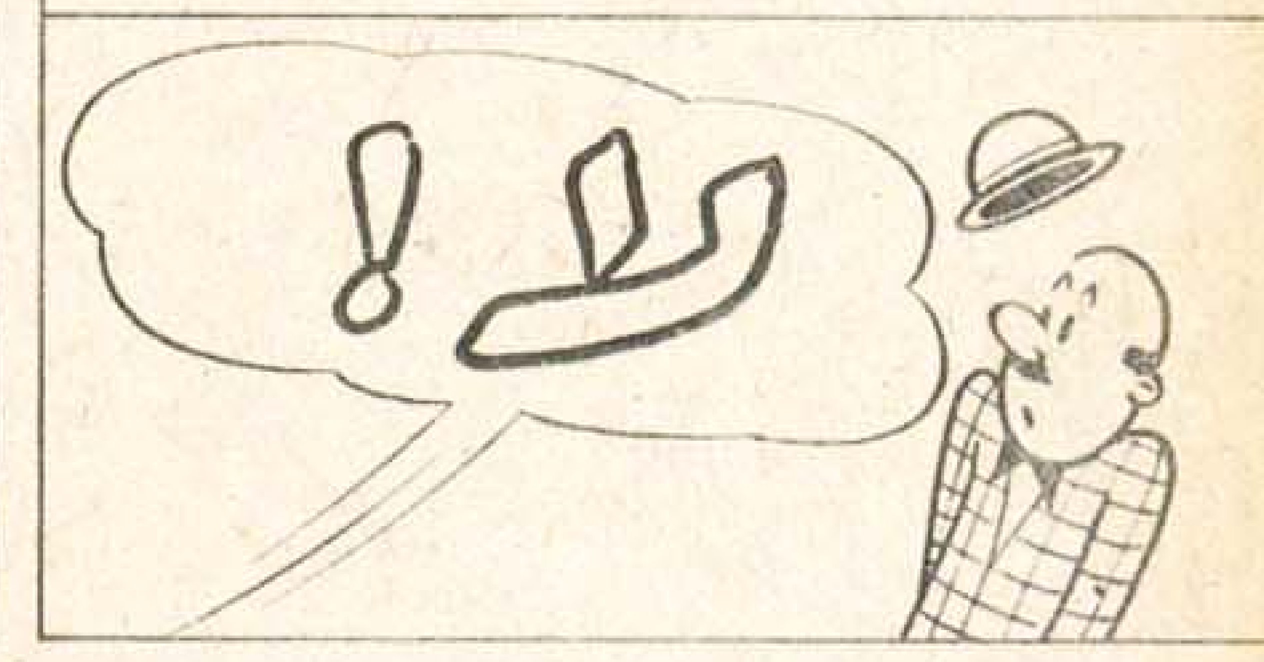
وركض الاولاد ليخبروا رفاقهم وبعد قليل تجمع كل الاولاد وتوجهوا الى الدوامة



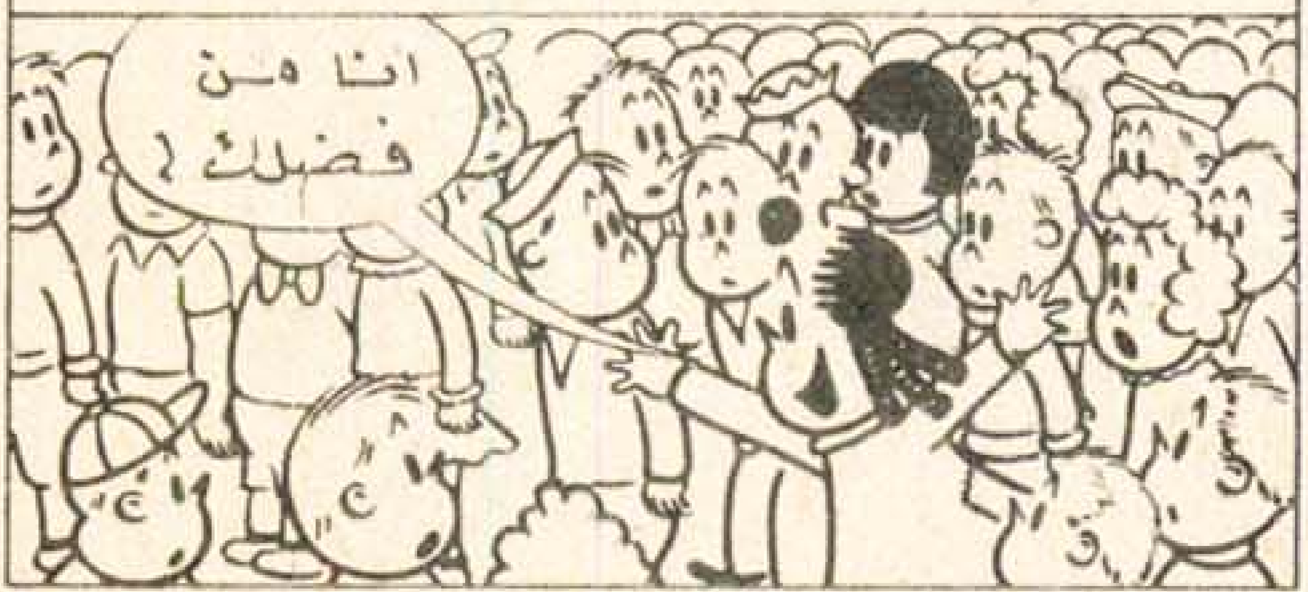
ورفض كل الاولاد ان يركبوا كل بدوره على الحصان الاسود ...



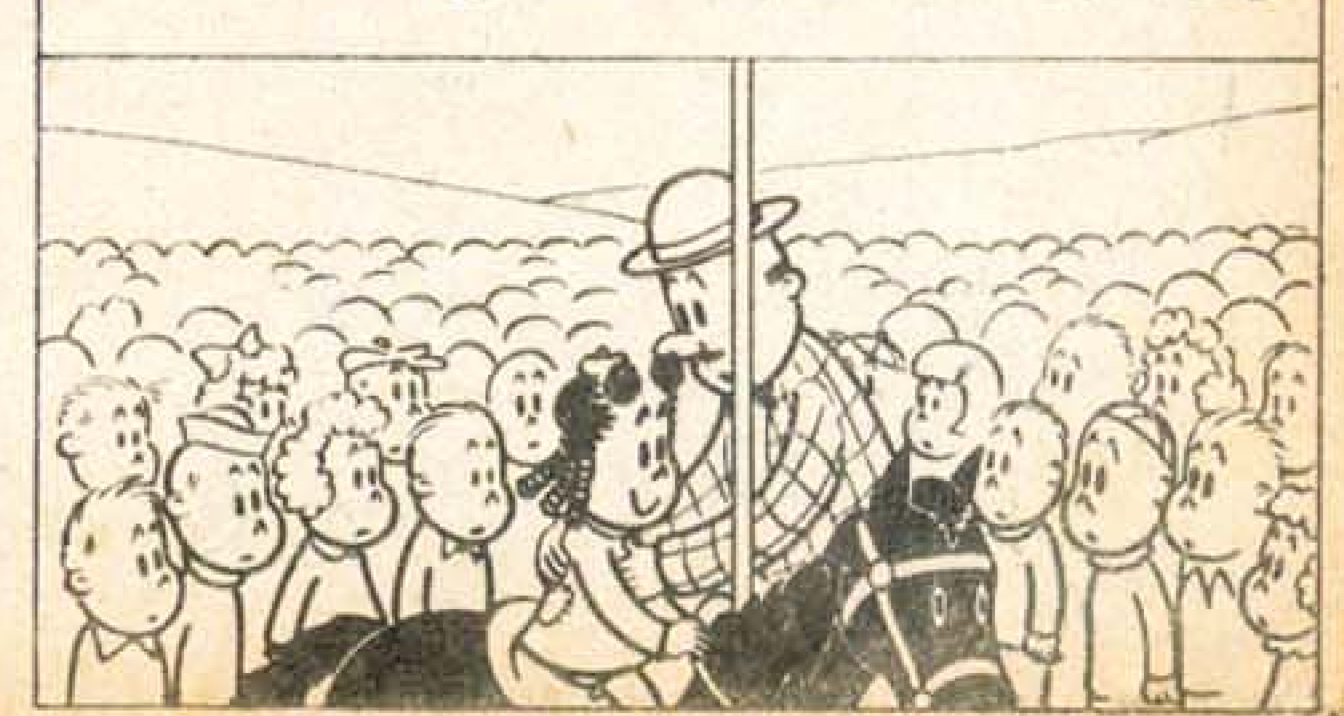
واخيرا بعد ان رفض الاولاد أن يركبوا على الحصان الاسود، عرض الركوب عليه مجاناً!



ولما رفض الجميع الركوب عليه مجاناً تقدّمت الفتاة الفقيرة وطلبت ان تركب عليه!



وتقدمت الفتاة الى الدوامة ورفعها الرجل، ووضعها على الحصان الاسود ...



وابتدأت الدوامة تدور بها، ولكن اخذ الاولاد يضحكون على الفتاة وعلى الحصان الاسود الوحيد في الدوامة!

